

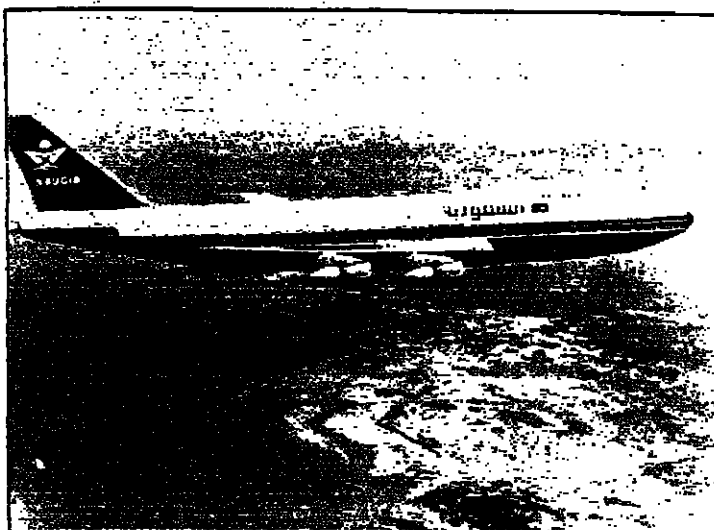
الشارع السابع - شارع
٨٨٨٨٦٦ - ٨٦٤٣٦٦

الأمير عبد الرحمن: حكام طهران أخرجوا الشعب الإيراني من طور العقول والالتزام

سموه يتقل عربة مكشوفة وليعرض القوان ويتني على النطير العسكري الذي وصلت اليه المملكة

الرقم: ٨٢١١٦٦٠ ٧٩

رسالتان عن الرحلة ٣٩٧ والشكوى واحدة



الخطوط السعودية مع التحية.. وصلت لهذه الصفحة رسالتان مضمونهما واحد حول الرحلة رقم ٣٩٧ من الظهران الى جدة التي اقلعت في ٥ مايو ١٩٨٨. الـ ٣٩٧ محمد فهد السبيعي من الدمام سبق ان حجز قبل فترة طويلة على هذه الرحلة واكد الحجز مرارا وكان رقم الحجز الخاص به هو JY4RIT وعندما حضر في الموعد المحدد للاقلاع في الساعة السابعة في نفس التاريخ المنوه عنه لم يتمكن من السفر لان الركاب كانوا كثيرين واكثرهم ليس لديهم نفس الظروف التي استوجبت سفر الـ ٣٩٧ محمد.

الرسالة الاخرى فهي من الـ احمد عبد الرحمن علي (سوداني الجنسية) وكان رقم الحجز الخاص به على الرحلة المشار اليها هو J98MIY ورقم التذكرة التي قطعها هو ٥٥٥-٢٢٦٢٢٩٠٩٢ ومع هذا وشراء التذاكر لم تشفع لهم تحقيق رغبتهم فعادوا الى منزلهم ولسان حالهما.. لماذا يا خطوطنا؟

القبول لامايع لكن أين الفتحات

الآخرى بسهولة حيث انه ليس له خياران اما ان يقوم بالقفز من فوقها او ان يدور حولها وكلاهما عملية مرهقة للطلاب.

وانا اقترح هنا ايجاد فتحات بسيطة بين تلك القوالب تمكن الطلاب من العبور بينها بسهولة.

وبالله التوفيق.. علي بن حسن العتيق كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

الحديقة وغياب حملات الرش هما السبب

نحن سكان المنطقة الشمالية من الخفجي نعانى من كثرة البعوض والحشرات الطائرة الاخرى الكثيرة نظرا لقرب المنطقة من حديقة الدفاع المدني بالشمالية وحيث ان بلدية الخفجي لم تلم ومنذ فترة طويلة بحملات رش المبيدات الحشرية وخاصة في المنطقة الشمالية لذا نرجو من بلدية الخفجي الاهتمام بمطالبتنا مع جيل الشكر.

هذا ما نتمنى ولجربتنا (اليوم) والقائمين عليها كل شكر وامتنان. محمد الخالدي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

طريف تريد القاعة الثانية

نحن اهالي مدينة طريف احدى المدن الواقعة على الحدود الشمالية لنا امل في مقام وزارة الاعلام بتحقيق امنيتنا المتعلقة في مشاهدة برامج القناة الثانية لتكتمل مع شقيقتها القناة الاولى ادخال الفائدة والسرة الى قلوب المشاهدين.

محمد راكع العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صحن قايم العنزي

مع بريد اليوم والناس

مع بريد اليوم والناس

الـ ٣٩٧ محمد فهد السبيعي من الدمام سبق ان حجز قبل فترة طويلة على هذه الرحلة واكد الحجز مرارا وكان رقم الحجز الخاص به هو JY4RIT وعندما حضر في الموعد المحدد للاقلاع في الساعة السابعة في نفس التاريخ المنوه عنه لم يتمكن من السفر لان الركاب كانوا كثيرين واكثرهم ليس لديهم نفس الظروف التي استوجبت سفر الـ ٣٩٧ محمد.

الرسالة الاخرى فهي من الـ احمد عبد الرحمن علي (سوداني الجنسية) وكان رقم الحجز الخاص به على الرحلة المشار اليها هو J98MIY ورقم التذكرة التي قطعها هو ٥٥٥-٢٢٦٢٢٩٠٩٢ ومع هذا وشراء التذاكر لم تشفع لهم تحقيق رغبتهم فعادوا الى منزلهم ولسان حالهما.. لماذا يا خطوطنا؟

القبول لامايع لكن أين الفتحات

الآخرى بسهولة حيث انه ليس له خياران اما ان يقوم بالقفز من فوقها او ان يدور حولها وكلاهما عملية مرهقة للطلاب.

وانا اقترح هنا ايجاد فتحات بسيطة بين تلك القوالب تمكن الطلاب من العبور بينها بسهولة.

وبالله التوفيق.. علي بن حسن العتيق كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

الحديقة وغياب حملات الرش هما السبب

نحن سكان المنطقة الشمالية من الخفجي نعانى من كثرة البعوض والحشرات الطائرة الاخرى الكثيرة نظرا لقرب المنطقة من حديقة الدفاع المدني بالشمالية وحيث ان بلدية الخفجي لم تلم ومنذ فترة طويلة بحملات رش المبيدات الحشرية وخاصة في المنطقة الشمالية لذا نرجو من بلدية الخفجي الاهتمام بمطالبتنا مع جيل الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

طريف تريد القاعة الثانية

نحن اهالي مدينة طريف احدى المدن الواقعة على الحدود الشمالية لنا امل في مقام وزارة الاعلام بتحقيق امنيتنا المتعلقة في مشاهدة برامج القناة الثانية لتكتمل مع شقيقتها القناة الاولى ادخال الفائدة والسرة الى قلوب المشاهدين.

محمد راكع العنزي

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

صوت من القيصومة الى بلديتها

نحن سكان مدينة القيصومة نشكر بلدية القيصومة على جهودها المبذولة ونرجو من البلدية النظر في طلبنا هذا (مدرسة الشافعي الجديدة) بالقيصومة تقع على شارع مزدهر بالسيارات فنرجو من البلدية بالتعاون مع الموزع وضع مطبات اصطناعية حفاظا على الطلاب من هذا الشارع الخطر والمزدحم بالسيارات وكنا نأمل بالاهتمام وتحقيق امنيتنا مع الشكر.

وبعد ان تمت دراسة الموضوع من اللجنة المختصة فقد تلقينا خطاب معالي وزير الحج والوقاف رقم (٤٠٨/٤٨٨٢) في ١٠/٧/١٤ هـ المبني على خطاب سماحة الرئيس لادارات البحوث العملية والافتاء والدعوة والارشاد رقم (٢/١٦١٠) في ١٤/٦/١٤ هـ المضمن وجوب قفل السماعات الخارجية في المساجد وقت أداء الصلوات الخمس والاقتصار على السماعات الداخلية وقد تم تعميم ذلك على مراقبي وأئمة الجوامع والمساجد برقم (٤٠١٨) في ١٤/٧/١٤ هـ لانفاذ موجبه وذلك حيث ان الكثير من السكان المجاورين للمساجد يزجج أطفالهم كثرة استعمال مكبرات الصوت الخارجية.

وفلما ان جميعا لحسن الالتزام بطاعة اولى الامر التي اقررت بطاعة الله ورسوله.

ولكم تحياتنا المدير العام للوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف

ارصفة الجفر: تم تسليمها للمقاوم!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم بالعدد ٤٠٢ وتاريخ ١٢/٨/١٤ هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان (صوت من الجفر يشكو من ارسفتها) بقلم المواطن فرحان الجبر.

عليه نذكركم بان تلك الارصفة تم تسليمها للمقاوم وستنقل على الوجه المطلوب واما عملية تحسين وتجميل مداخل قرية الجفر فهي نصب عيننا وستنفذ حسب خطط سير العمل قريبا انشاء الله وشكرا للمواطن على اهتمامه.

ولكم تحياتنا.. رئيس بلدية منطقة الاحساء م/عبدالعزیز علي العبدالكريم

اللوحة للعائلات والحديقة للعزاب!

ضمن اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في انشاء المشاريع الخيرة وتقديم كافة الخدمات الترفيهية للمواطن والمقيم فقد انشأت مشكورة حديقة الامير سعود بن جلوي في مدينة الخبر.

ولكن وللأسف انها أصبحت للعزاب (الحديقة مخصصة للعائلات فقط) اكثر منها للعائلات حيث يزعمون ان العائلات بتصرفاتهم المعروفة.

لذا نرجو من المسؤولين النظر في هذا الموضوع من موقع اهتمامهم بالمشروع.

والله من وراء القصد حمودة جاركجي

وماذا عن ميناء؟

مستوصف الصدر القديم بالدمام الواقع بالدمامه ش ١٤ لازال ميناء غير مستقل رغم انه في حالة جيدة ويصلح لأن يكون مركزا صحيا للرعاية الأولية نظرا لتوسطه بين الاحياء السكنية ولينخفاض في حالة الاستفادة من موقعه من تردد المراجعين على المراكز الصحية المجاورة فهل ينال هذا الاقتراح القبول من الشؤون الصحية بالشرقية؟

عبدالعزیز الغامدي

ودود السنولين

هواتف حي البحيا بالمبرز: التنفيذ خلال التوسعة الحالية

سعادة/رئيس تحرير صحيفة اليوم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد رقم ٤٢٢٤ حول طلب الخدمة الهاتفية لحي البحيا بمدينة المبرز بالاحساء.

نفديكم بان القسم المختص في منطقة الاحساء للاتصالات قد قام بعمل دراسة شاملة للحي المذكور وهو مدرج للتنفيذ خلال مشروع عقد التوسعة الحالي للمنطقة.

ولكم تحياتنا.. مدير ادارة العلاقات العامة خالد سعد حلواني

مبنى متوسطة حي الاندلس: توقف المقاول بسبب التأخير بسبب توقف المقاول!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما نشر بالعدد ٥٣٩٥ من جريدتكم بشأن توقف العمل في مبنى المدرسة المتوسطة بحي الاندلس شمال المبرز فقد اوضح مدير التعليم بالاحساء بان تاخر هذا المبنى بسبب توقف المقاول عن استكمال التنفيذ ويجري استكمال الاجراءات النظامية لضمان مؤسسة اخرى مع المؤسسة المنفذة للمبنى اكتمال المشروع.

ولكم تحياتنا.. مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن الحسن

تم التعميم في ١٤/٧/١٤ هـ لانفاذ موجبه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بعدد الصادرة برقم (٥٤٤١) وتاريخ ١٤/٧/١٤ هـ بعنوان (الخبر الشمالية هل تعود اليها مكبرات الصوت) حيث يذكر الاخ صالح محمد العمر في هذه الايام والبلديات المبركة التي استحدثت فيها النفوس للتزود من خبراتها ولتنتقل من بركاتها جعلها الله شجرة رزق ورفعة لامة الاسلام وقد اتجهت القلوب والاسماع لتلبية النداء الخالد ينبعث من المنارات الشامخة والمناادي يندى لمولاي لبيوت الله.

ونحن اذ نعيش هذه الروحانية العالية نجد اننا تم اقبال مكبرات الصوت من بيوت الله ونفقد بذلك التلاوة الطيبة الندية التي تصل بيوتنا واهلنا وجميع جيران بيوت الله الذين يشوقون لسماع آيات الله في شهر رمضان المبارك فكم قلب قلبي قد داهى الله بسماع تلاوة امل بجود كتاب الله وكانت له بعد الله سبيل للخير.

الفيد الاخ الكاتب - صالح محمد العمر وكافة المصلين انه بعد ان دارت مكبرات كثيرة حول موضوع مكبرات الصوت في المساجد وكثرة ما يرى ان تقل السماعات الخارجية اوقات صلاة الغروض العادية ولا تفتح الا في اوقات الاذان والاقامة والخطب والمواظف في الجمعة والعيد والاستسقاء.

شركة الزيت العربية المحدودة

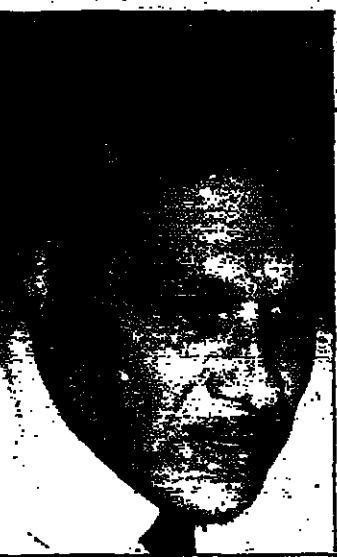
شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بما يلي:

١- مواد رياضية وقطعيات ٢- تزويد متواصل بمواد استهلاكية طبية ٣- مركبات صينية طراز مارتن ٤- مانع قشعر ٥- تزويد متواصل بغاز البوتان ٦- معدات ترميم وكيمياء طراز ساساكي ٧- وحدات مكينات يورك وقطع غيارها ٨- اسطوانات وطرابطا حطباء طراز هالون ٩- أجهزة طراز ياما تاكي هينول مع قطع غيارها ١٠- رفوف تخزين ١١- مواد كهربائية ومصابيح ١٢- أجهزة توليد للتدريب المعمل لالكترونيات ١٣- قطع غيار لدولمان طراز هيتاشي ١٤- أجهزة مراقبة التسيير ١٥- منافذ كهربائية طراز سانوا ١٦- نفايات زيت مسكوب ١٧- انابيب وتجهيزات فرب ١٨- مضخة سلاسل طراز كيتو (التي لم يرد في قفل)

يا ممكن الراغبين الحصول على نماذج المتنافسات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالآتي:

للمنافسات من ٩ إلى ١٨ من مكتب الكويت والدمام من ١٩ إلى ٢٨ من مكتب الرياض من ٢٩ إلى ٣٨ من مكتب الرياض من ٣٩ إلى ٤٨ من مكتب الرياض من ٤٩ إلى ٥٨ من مكتب الرياض من ٥٩ إلى ٦٨ من مكتب الرياض من ٦٩ إلى ٧٨ من مكتب الرياض من ٧٩ إلى ٨٨ من مكتب الرياض من ٨٩ إلى ٩٨ من مكتب الرياض من ٩٩ إلى ١٠٨ من مكتب الرياض من ١٠٩ إلى ١١٨ من مكتب الرياض من ١١٩ إلى ١٢٨ من مكتب الرياض من ١٢٩ إلى ١٣٨ من مكتب الرياض من ١٣٩ إلى ١٤٨ من مكتب الرياض من ١٤٩ إلى ١٥٨ من مكتب الرياض من ١٥٩ إلى ١٦٨ من مكتب الرياض من ١٦٩ إلى ١٧٨ من مكتب الرياض من ١٧٩ إلى ١٨٨ من مكتب الرياض من ١٨٩ إلى ١٩٨ من مكتب الرياض من ١٩٩ إلى ٢٠٨ من مكتب الرياض من ٢٠٩ إلى ٢١٨ من مكتب الرياض من ٢١٩ إلى ٢٢٨ من مكتب الرياض من ٢٢٩ إلى ٢٣٨ من مكتب الرياض من ٢٣٩ إلى ٢٤٨ من مكتب الرياض من ٢٤٩ إلى ٢٥٨ من مكتب الرياض من ٢٥٩ إلى ٢٦٨ من مكتب الرياض من ٢٦٩ إلى ٢٧٨ من مكتب الرياض من ٢٧٩ إلى ٢٨٨ من مكتب الرياض من ٢٨٩ إلى ٢٩٨ من مكتب الرياض من ٢٩٩ إلى ٣٠٨ من مكتب الرياض من ٣٠٩ إلى ٣١٨ من مكتب الرياض من ٣١٩ إلى ٣٢٨ من مكتب الرياض من ٣٢٩ إلى ٣٣٨ من مكتب الرياض من ٣٣٩ إلى ٣٤٨ من مكتب الرياض من ٣٤٩ إلى ٣٥٨ من مكتب الرياض من ٣٥٩ إلى ٣٦٨ من مكتب الرياض من ٣٦٩ إلى ٣٧٨ من مكتب الرياض من ٣٧٩ إلى ٣٨٨ من مكتب الرياض من ٣٨٩ إلى ٣٩٨ من مكتب الرياض من ٣٩٩ إلى ٤٠٨ من مكتب الرياض من ٤٠٩ إلى ٤١٨ من مكتب الرياض من ٤١٩ إلى ٤٢٨ من مكتب الرياض من ٤٢٩ إلى ٤٣٨ من مكتب الرياض من ٤٣٩ إلى ٤٤٨ من مكتب الرياض من ٤٤٩ إلى ٤٥٨ من مكتب الرياض من ٤٥٩ إلى ٤٦٨ من مكتب الرياض من ٤٦٩ إلى ٤٧٨ من مكتب الرياض من ٤٧٩ إلى ٤٨٨ من مكتب الرياض من ٤٨٩ إلى ٤٩٨ من مكتب الرياض من ٤٩٩ إلى ٥٠٨ من مكتب الرياض من ٥٠٩ إلى ٥١٨ من مكتب الرياض من ٥١٩ إلى ٥٢٨ من مكتب الرياض من ٥٢٩ إلى ٥٣٨ من مكتب الرياض من ٥٣٩ إلى ٥٤٨ من مكتب الرياض من ٥٤٩ إلى ٥٥٨ من مكتب الرياض من ٥٥٩ إلى ٥٦٨ من مكتب الرياض من ٥٦٩ إلى ٥٧٨ من مكتب الرياض من ٥٧٩ إلى ٥٨٨ من مكتب الرياض من ٥٨٩ إلى ٥٩٨ من مكتب الرياض من ٥٩٩ إلى ٦٠٨ من مكتب الرياض من ٦٠٩ إلى ٦١٨ من مكتب الرياض من ٦١٩ إلى ٦٢٨ من مكتب الرياض من ٦٢٩ إلى ٦٣٨ من مكتب الرياض من ٦٣٩ إلى ٦٤٨ من مكتب الرياض من ٦٤٩ إلى ٦٥٨ من مكتب الرياض من ٦٥٩ إلى ٦٦٨ من مكتب الرياض من ٦٦٩ إلى ٦٧٨ من مكتب الرياض من ٦٧٩ إلى ٦٨٨ من مكتب الرياض من ٦٨٩ إلى ٦٩٨ من مكتب الرياض من ٦٩٩ إلى ٧٠٨ من مكتب الرياض من ٧٠٩ إلى ٧١٨ من مكتب الرياض من ٧١٩ إلى ٧٢٨ من مكتب الرياض من ٧٢٩ إلى ٧٣٨ من مكتب الرياض من ٧٣٩ إلى ٧٤٨ من مكتب الرياض من ٧٤٩ إلى ٧٥٨ من مكتب الرياض من ٧٥٩ إلى ٧٦٨ من مكتب الرياض من ٧٦٩ إلى ٧٧٨ من مكتب الرياض من ٧٧٩ إلى ٧٨٨ من مكتب الرياض من ٧٨٩ إلى ٧٩٨ من مكتب الرياض من ٧٩٩ إلى ٨٠٨ من مكتب الرياض من ٨٠٩ إلى ٨١٨ من مكتب الرياض من ٨١٩ إلى ٨٢٨ من مكتب الرياض من ٨٢٩ إلى ٨٣٨ من مكتب الرياض من ٨٣٩ إلى ٨٤٨ من مكتب الرياض من ٨٤٩ إلى ٨٥٨ من مكتب الرياض من ٨٥٩ إلى ٨٦٨ من مكتب الرياض من ٨٦٩ إلى ٨٧٨ من مكتب الرياض من ٨٧٩ إلى ٨٨٨ من مكتب الرياض من ٨٨٩ إلى ٨٩٨ من مكتب الرياض من ٨٩٩ إلى ٩٠٨ من مكتب الرياض من ٩٠٩ إلى ٩١٨ من مكتب الرياض من ٩١٩ إلى ٩٢٨ من مكتب الرياض من ٩٢٩ إلى ٩٣٨ من مكتب الرياض من ٩٣٩ إلى ٩٤٨ من مكتب الرياض من ٩٤٩ إلى ٩٥٨ من مكتب الرياض من ٩٥٩ إلى ٩٦٨ من مكتب الرياض من ٩٦٩ إلى ٩٧٨ من مكتب الرياض من ٩٧٩ إلى ٩٨٨ من مكتب الرياض من ٩٨٩ إلى ٩٩٨ من مكتب الرياض من ٩٩٩ إلى ١٠٠٨ من مكتب الرياض من ١٠٠٩ إلى ١٠١٨ من مكتب الرياض من ١٠١٩ إلى ١٠٢٨ من مكتب الرياض من ١٠٢٩ إلى ١٠٣٨ من مكتب الرياض من ١٠٣٩ إلى ١٠٤٨ من مكتب الرياض من ١٠٤٩ إلى ١٠٥٨ من مكتب الرياض من ١٠٥٩ إلى ١٠٦٨ من مكتب الرياض من ١٠٦٩ إلى ١٠٧٨ من مكتب الرياض من ١٠٧٩ إلى ١٠٨٨ من مكتب الرياض من ١٠٨٩ إلى ١٠٩٨ من مكتب الرياض من ١٠٩٩ إلى ١١٠٨ من مكتب الرياض من ١١٠٩ إلى ١١١٨ من مكتب الرياض من ١١١٩ إلى ١١٢٨ من مكتب الرياض من ١١٢٩ إلى ١١٣٨ من مكتب الرياض من ١١٣٩ إلى ١١٤٨ من مكتب الرياض من ١١٤٩ إلى ١١٥٨ من مكتب الرياض من ١١٥٩ إلى ١١٦٨ من مكتب الرياض من ١١٦٩ إلى ١١٧٨ من مكتب الرياض من ١١٧٩ إلى ١١٨٨ من مكتب الرياض من ١١٨٩ إلى ١١٩٨ من مكتب الرياض من ١١٩٩ إلى ١٢٠٨ من مكتب الرياض من ١٢٠٩ إلى ١٢١٨ من مكتب الرياض من ١٢١٩ إلى ١٢٢٨ من مكتب الرياض من ١٢٢٩ إلى ١٢٣٨ من مكتب الرياض من ١٢٣٩ إلى ١٢٤٨ من مكتب الرياض من ١٢٤٩ إلى ١٢٥٨ من مكتب الرياض من ١٢٥٩ إلى ١٢٦٨ من مكتب الرياض من ١٢٦٩ إلى ١٢٧٨ من مكتب الرياض من ١٢٧٩ إلى ١٢٨٨ من مكتب الرياض من ١٢٨٩ إلى ١٢٩٨ من مكتب الرياض من ١٢٩٩ إلى ١٣٠٨ من مكتب الرياض من ١٣٠٩ إلى ١٣١٨ من مكتب الرياض من ١٣١٩ إلى ١٣٢٨ من مكتب الرياض من ١٣٢٩ إلى ١٣٣٨ من مكتب الرياض من ١٣٣٩ إلى ١٣٤٨ من مكتب الرياض من ١٣٤٩ إلى ١٣٥٨ من مكتب الرياض من ١٣٥٩ إلى ١٣٦٨ من مكتب الرياض من ١٣٦٩ إلى ١٣٧٨ من مكتب الرياض من ١٣٧٩ إلى ١٣٨٨ من مكتب الرياض من ١٣٨٩ إلى ١٣٩٨ من مكتب الرياض من ١٣٩٩ إلى ١٤٠٨ من مكتب الرياض من ١٤٠٩ إلى ١٤١٨ من مكتب الرياض من ١٤١٩ إلى ١٤٢٨ من مكتب الرياض من ١٤٢٩ إلى ١٤٣٨ من مكتب الرياض من ١٤٣٩ إلى ١٤٤٨ من مكتب الرياض من ١٤٤٩ إلى ١٤٥٨ من مكتب الرياض من ١٤٥٩ إلى ١٤٦٨ من مكتب الرياض من ١٤٦٩ إلى ١٤٧٨ من مكتب الرياض من ١٤٧٩ إلى ١٤٨٨ من مكتب الرياض من ١٤٨٩ إلى ١٤٩٨ من مكتب الرياض من ١٤٩٩ إلى ١٥٠٨ من مكتب الرياض من ١٥٠٩ إلى ١٥١٨ من مكتب الرياض من ١٥١٩ إلى ١٥٢٨ من مكتب الرياض من ١٥٢٩ إلى ١٥٣٨ من مكتب الرياض من ١٥٣٩ إلى ١٥٤٨ من مكتب الرياض من ١٥٤٩ إلى ١٥٥٨ من مكتب الرياض من ١٥٥٩ إلى ١٥٦٨ من مكتب الرياض من ١٥٦٩ إلى ١٥٧٨ من مكتب الرياض من ١٥٧٩ إلى ١٥٨٨ من مكتب الرياض من ١٥٨٩ إلى ١٥٩٨ من مكتب الرياض من ١٥٩٩ إلى ١٦٠٨ من مكتب الرياض من ١٦٠٩ إلى ١٦١٨ من مكتب الرياض من ١٦١٩ إلى ١٦٢٨ من مكتب الرياض من ١٦٢٩ إلى ١٦٣٨ من مكتب الرياض من ١٦٣٩ إلى ١٦٤٨ من مكتب الرياض من ١٦٤٩ إلى ١٦٥٨ من مكتب الرياض من ١٦٥٩ إلى ١٦٦٨ من مكتب الرياض من ١٦٦٩ إلى ١٦٧٨ من مكتب الرياض من ١٦٧٩ إلى ١٦٨٨ من مكتب الرياض من ١٦٨٩ إلى ١٦٩٨ من مكتب الرياض من ١٦٩٩ إلى ١٧٠٨ من مكتب الرياض من ١٧٠٩ إلى ١٧١٨ من مكتب الرياض من ١٧١٩ إلى ١٧٢٨ من مكتب الرياض من ١٧٢٩ إلى ١٧٣٨ من مكتب الرياض من ١٧٣٩ إلى ١٧٤٨ من مكتب الرياض من ١٧٤٩ إلى ١٧٥٨ من مكتب الرياض من ١٧٥٩ إلى ١٧٦٨ من مكتب الرياض من ١٧٦٩ إلى ١٧٧٨ من مكتب الرياض من ١٧٧٩ إلى ١٧٨٨ من مكتب الرياض من ١٧٨

مجلس الشورى المصري يشير إلى مخاطرة اتساع الفجوة بين الانسحاب والاستهلاك



علي لطفي

المقرض وزيادة الحوافز التصاعدي للمنتج، فلو أننا ربطنا الأجر بالإنتاج، فستزيد بذلك قوة العمل والعامل، كما لا بد أن نركز على نوعية المنتج، حيث أنه يوجد مخزون سعي راكم لأنه لا يساهم في نمو المستهلك، على هذا لا بد من الأخذ في الاعتبار، حيث أن المستهلك يتجه إلى استهلاك سلع مستوردة لأنها أفضل وأرخص من منتجاتها من السلع المحلية. وهذا كله موضوع في إطار البرنامج الذي تديره عليه خطط الحكومة في سبيل تعليم الانتاج وزيادة الانتاجية في مواجهة التزايد المطرد في معدلات الاستيراد والاستهلاك.

مستورد ما قيمته ٢,٣ مليار جنيه من المواد الخام

بدرجه من الجودة، عالية الأنواع، والتي تتوافق مع ذوق المنتج الأجنبي، فانا انظر إلى السلعة ليس من وجهة نظر عدد الليالي السلعية بالفتاف، وخصوصا أن الفتاف هي المستفيدة، ولكن أنا انظر إلى حجم القيمة المضافة إلى الاقتصاد الوطني. وحول زيادة الإنتاج في مجابهة الاستهلاك قال الدكتور سمير طوبار إن زيادة الإنتاج موهوبة بعدة أشياء:

- أولا قضية الأجور، ولابد أن نحدد بدايةً من ٥٠٪ من الأجر المصري تعتمد على الحكومة والقطاع العام. وهذا القطاع يعاني من تكسر وظيفي كبير كما تعرف. ولابد من عمل تدريب تحويلي من التخصصات التي بها فائض، لتغذية التخصصات التي تعاني نقص، كذلك لابد من خلق أنشطة تمتص الفائض من القطاع الحكومي والقطاع العام.

والمقرض وزيادة الحوافز التصاعدي للمنتج، فلو أننا ربطنا الأجر بالإنتاج، فستزيد بذلك قوة العمل والعامل، كما لا بد أن نركز على نوعية المنتج، حيث أنه يوجد مخزون سعي راكم لأنه لا يساهم في نمو المستهلك، على هذا لا بد من الأخذ في الاعتبار، حيث أن المستهلك يتجه إلى استهلاك سلع مستوردة لأنها أفضل وأرخص من منتجاتها من السلع المحلية. وهذا كله موضوع في إطار البرنامج الذي تديره عليه خطط الحكومة في سبيل تعليم الانتاج وزيادة الانتاجية في مواجهة التزايد المطرد في معدلات الاستيراد والاستهلاك.

تقرير اقتصادي دولي

٨٠٪ من اللبنانيين يعيشون تحت هامش الفقر

مقررة بـ ٦٣٠ ليرة لكل دولار قبل تلك الفترة. قال تقرير دولي أنه رغم ما أظهره الاقتصاد اللبناني والعملية اللبنانية في استقرار ووفرة في الأشهر الماضية، إلا أن كثيرا من اللبنانيين يعيشون تحت هامش الفقر. وأضاف تقرير مكتب الإغاثة والطوارئ والتابع للأمم المتحدة الأخير أنه رغم المؤشرات الإيجابية التي أظهرها الاقتصاد اللبناني إلا أن أغلبية اللبنانيين غير قادرين على الوفاء بمتطلباتهم الحياتية الضرورية دون المساعدات الخارجية. وأشار إلى أن الليرة اللبنانية أظهرت مؤشرات قوة أساسية أمام الدولار الأمريكي منذ أكتوبر الماضي، بلغ سعر صرف الدولار الأمريكي خلال هذه الفترة حوالي ٣١٧ ليرة.

زيادة الإنتاج ضرورة

ويرى الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني، أن اللجنة الاقتصادية قامت خلال السنوات الماضية بطرح تصوراتها حول القضايا الاقتصادية الرئيسية والسياسات المالية، وكان لابد من وقفة تقييم، وانتهت اللجنة إلى ضرورة المطالبة بالانضمام بالصناعات الصغيرة في الخطة الخمسية الثانية، وهذا في إطار أهمية توفير وتجهيز فرص العمل للناس، حيث أن المشروعات القائمة تحتاج إلى تكنولوجيا كثيفة لرأس المال وهذا يزيد بقائنا من الطاقة الإنتاجية. حيث أن الأعمال والصناعات الصغيرة المتسعة الفعالية يمكن أن تخفف الاقتصاد الوطني، وتزيد من حجم الإنتاج في مقابل زيادة الاستهلاك.

وقال الدكتور سمير طوبار إنه لاصلاح هذا الخلل بين الإنتاج والاستهلاك، لابد من النظر إلى المشاكل الاقتصادية نظرة غير تقليدية. وهذا في إطار عمليات الإصلاح الاقتصادي التي تسير فيها مصر. سواء في المجال الزراعي أو الصناعي أو التعدين أو حتى السيلحة.

وقد حقلت مصر دخلا من السيلحة يفوق دخل مصر من البترول، وأنا انظر للسيلحة باعتبارها صادرات غير منظورة. لأن الصادرات في الصرف الاقتصادي تخفي استهلاك الأجنبي لسلع وطنية، سواء أرسلت هذه السلع إلى بلد، وهذا تسمية صادرات منظورة للسلع أو أنه جاء من طريق أنه سلع. فالنتيجة أن الأجنبي يستهلك سلعة أو خدمة وطنية.

ولكي انمي السياحة لابد من أن أقوم بعمل تخفيضات لكي أجذب السياح ليستهلك من منتجات أو خدمات مصرية. وهذا بالطبع يضع عدة تساؤلات. أهمها ماهي الصناعات التي يمكن أن نستلها لخدمة السلع. دراسة المنتجات التي يبيع عليها السلع لكي أقوم بمنتجاتها.

سنوات غير قليلة في أحداث رواج اقتصادي في فترة مضية مما خلق انعطافا استهلاكي جديدة لم تكن موجودة في المجتمع المصري من قبل. وعدم قدرة الدولة على ملاحقة هذا الارتفاع المزايدي في معدلات الاستهلاك. حيث أن الإنتاج كان أقل كثيرا عن الطلب، مما دفع الدولة ستة وراة أخرى في زيادة الاستيراد لسد هذه الاحتياجات الجديدة.

اتجاه الطبقات القادرة إلى شراء السلع الكمية والترفيفية لدرجة أنه يدخل مصر من السيارات المرسيديس شهريا خلال السنوات الأخيرة ما كان يدخلها خلال عام كامل في ذروة سنوات الانفتاح رغم ارتفاع اسعار هذه النوعية من السيارات. وهذا رغم قرارات الحظر.

مساهمة الاعلان، خاصة في الكليزيون، في ارتفاع معدلات الاستهلاك، خاصة السلع الكمية والاستهلاكية، والذي يخلق الطلب على سلع جديدة لم تكن موجودة من قبل. مما جعل الاعلان محل اتهام في مجتمعنا القفر أنه أخذ في النمو.

رغم الظروف الاقتصادية التي تمر بها مصر، تصر الشركات المستوردة على تصريف منتجاتها وتتحاليل في ذلك من خلال البيع بالتقسيط، أو من خلال الأكرديون (التقسيط) مما يخلق مزيدا من الطلب على هذه السلع.

تراجع الواردات... فلا تحصل من الصادرات سوى ١٨ مليار جنيه سنويا في مقابل ٣٣ مليار جنيه الواردات العامة للدولة. اتجاه التجار والموزعين إلى رفع الاسعار، وهذا التزايد في الاسعار ما زال مستمرا رغم أن هذه الاسعار ما زالت فوق متناول الكثير من الأسر المصرية. ولكن في المقابل، كان هناك التماسل في البيع من خلال البيع بالتقسيط.

القاهرة - مكتب اليوم. علاء الدين مصطفى في تقرير هام أعدته اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى، أكد على تزايد وتضاعف الاستهلاك في مصر على حساب الإنتاج، واتساع الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك. حيث أشار إلى ارتفاع حجم الاستيراد السلعي والزراعي من مليار جنيه إلى ٣,٣ مليار جنيه سنويا. وهذا بالطبع يضغط على الموازنة العامة للدولة. حيث أصبح مصر دولة مستهلكة أكثر من كونها منتجة، ومستوردة أكثر من كونها منتجة.

وقد جاءت عدة ملاحظات في هذا التقرير كشفت عن أسباب تزايد الاستهلاك في مصر ومن أهم هذه العوامل:

- أن المستهلك المصري صاحب أعلى معدل استهلاك للحبوب وخاصة القمح في العالم لأن النمط الغذائي للمصريين يعتمد على الحبوب بدرجة كبيرة في وجباتهم الغذائية. عن بقية المواد الغذائية الأخرى. فمما زال الانفاق على الطعام والشراب بشكل المرتبة الأولى في قائمة الاستهلاك لدى جميع الفئات. ما عدا الخمسين للفئة التي يتجاوز دخلها ٢٥٠٠ جنيه سنويا فأكثر.

ثانيا، أن معظم الأسر تتجه إلى الشراء مهما كان دخلها متزايدا، وهذا على حساب الادخار. وبما يتبع هذا غالبا بسبب هجرة بعض أرباب الأسر المصرية إلى العمل بالخارج سواء الدول العربية الشقيقة أو الدول الأوروبية والنتيجة هي زيادة السيولة النقدية في أيدي هذه الأسر التي تعتمد على الشراء مما يخلق طلبا جديدا على العروض. وهذا تسبب في ارتفاع حتمي الاستهلاك. مساهمة سياسة الانفتاح الاقتصادي التي اتبعتها مصر منذ



عبدالله بشارة أمين عام مجلس التعاون

نظام مرن لتنسيق السياسات

النقدية لدول مجلس التعاون

الرياض - ق ن أ: انتهت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من إعداد مجموعة من الدراسات في مجال تنسيق سياسات وأسعار الصرف بدول المجلس شارك في إعدادها خبراء من صندوق النقد الدولي وعدد من الجهات الاستشارية الدولية الأخرى. وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية بالرياض أنه من خلال هذه الدراسات تم التوصل إلى نظام من ومقبول في مجال التنسيق للسياسات النقدية بين دول المجلس وعلى طريق توحيد العملة بين الدول الست. وذكر مصدر مسؤول بالأمانة العامة أنه سيتم مناقشة هذا النظام في الاجتماعات القادمة لوزراء المالية بدول مجلس التعاون على أن يتم رفع تقرير بهذا الشأن إلى القمة التاسعة لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالبحرين.

صندوق النقد العربي يبحث التعديلات المقترحة لنظام تمويل التجارة بين الدول العربية



د. القوي

الرياض - ق ن أ: يناقش مجلس إدارة صندوق النقد العربي في اجتماعه غدا (الأحد) بالرياض التعديلات التي اقترحها الجهاز الفني للصندوق على نظام تمويل التجارة العربية البينية بهدف تنفيذ توصيات محافظي الصندوق في هذا الشأن.

وشرح الدكتور عبدالله القوي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية ورئيس الصندوق بأن الإدارة سوف تناقش أيضا مشروعا خاصا يدعم سياسة الإفراض بالصندوق بهدف إلى جعل الإفراض أكثر قربا من تحقيق الأهداف التكاملية للصندوق ويركز على أن يكون الإفراض مرتبطا بأهداف كمية مثل مدى التزام الدولة المقترضة باتفاقية تسهيل التبادل التجاري بين الدول العربية ومدى التزامها باتفاقية حماية وتشجيع الاستثمار. وأضاف أن مجلس إدارة الصندوق سيناقش أيضا المشروع الخاص بإنشاء معهد السياسات الاقتصادية المقرر أن يبدأ العمل فيه اعتبارا من بداية العام القادم مشيرا

تحقيق فائض في منتجات العنبر الحراري بدول الخليج العربية

بسبب ما تتمتع به هذه المادة من مزايا من جهة ولانخفاض نفقات الإنتاج منها وتوسيع السوق أمام دولتنا الصانع القائمة بالمنطقة لوفرة الألومنيوم في الواح وصناعات من جهة أخرى. كما أوصت الدراسة بإيجاد منتج تراخيص للقطاع العام والخاص في الوقت الحاضر لإقامة مشروعات جديدة لإنتاج مادة البولي يوريثين الصلب في دول المنطقة.

صندوق الأوبك للتنمية الدولية يجتمع في فيينا في يونيو القادم

فيينا - ق ن أ: يجتمع صندوق الأوبك للتنمية الدولية اجتماعه الوزاري الدوري التاسع في فيينا في الرابع من يونيو القادم لاستعراض التقرير السنوي للصندوق للعام الماضي والنشاطات المقررة للعام الحالي. ويناقش وزراء المالية بالدول الأعضاء في أوبك الوضع المالي للصندوق مع الدول المانحة والتمويل الإضافي في مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية. الأونكتاد، خاصة ما يتعلق بتحويل السلع الجائرة للتصدير إلى الدول الأقل نموا.

مخزون الإمارات من النفط يكفي لمدة ٩٠ عاما

دبرق - ق ن أ: أعلن مصدر بترولي مسؤول بدولة الإمارات العربية المتحدة أن لدى بلاده مخزونا من النفط يكفي لمدة ٩٠ عاما بمعدل استهلاك الحالي والبالغ مليون برميل يوميا وأن احتياطي الغاز في دولة الإمارات يبلغ ٣٣ مليار قدم مكعب تقريبا يكفي لمدة ١٠٠ عامًا أيضا. ومن السيد جسر أحمد المزروع

الدوحة - ق ن أ: ذكر تقرير صناعي حول منتجات العنبر الحراري في دول الخليج العربية أن الحاجة إلى العنبر الحراري أصبحت من الأساليب المرتبطة بالصناعات النفطية وصارت موضع اهتمام دولي لارتباطها بغضبة الطاقة. وأشار التقرير الذي أعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية أن دول الخليج العربية أدركت أهمية استخدام مواد العنبر الحراري في منشائاتها السكنية والتجارية والصناعية لأسباب اقتصادية تفصل بالاتجاه نحو ترشيد استخدام الطاقة بالمنطقة.

وقال التقرير أن المنظمة ركزت في الدراسة التي أجرتها خلال العام الماضي على واحدة من منتجات العنبر الحراري وهي مقاطع الألومنيوم المشوبة بمادة البولي يوريثين الصلب وذلك لما توفره هذه المنتجات من مواد تشييد غير تقليدية تتميز بالكلفة المنخفضة وخمس العنبر الحراري الممتاز. إضافة إلى أنها توفر سوقا لمنتجات مصنع برفلة الألومنيوم بالمنطقة من الألواح والصفائح وتوسع من قاعدة استهلاك البولي يوريثين، التي تلبيج دول المنطقة إنتاجها. وأوضح الدراسة أن المقطع يكون عادة من لوحين من الألومنيوم سادة أو موشوبة بدم حقل مادة العنبر الحراري (البولي يوريثين) فيما بين اللوحين وتحدد سماكة مادة العنبر وسماكة العنبر وسماكة الألواح ومواصفاتها طبقا لحسابات التصميم. كما يرتبط شكل المنتج وأبعاده ومواصفاته بكمية من العوامل المتغيرة من أحدها: سرعة المكان المطلوب وموقعه. درجات الحرارة داخل المكان وخارجه. نوعية المواد المستخدمة في التشييد وأسلوب التشييد. شكل وأبعاد المكان الخارجية التي تتعرض لها حادة العنبر.

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس
كبرى الشركات المصرفية والاستثمارية
رأس المال المصرح به ٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
نتيجة لك الفرصة للاستثمار أموالك والمشاركة في خدمته
إقتصاد وطنك
٤٣٪ من رأس مال الشركة
مطروحة للإكتتاب العام
إبتداء من يوم غد "الأحد" ١٠/٧/٨٠ هـ الموافق ٢٤/٥/١٩٨٨ م
ولمدة شهر كامل
قيمة السهم ١٠٠ ريال سعودي
ترفع بالكامل عند الإكتتاب.
المراد في الأسهم المكتسبة بأقساط عشرة آلاف سهم للمفرد الواحد
تكون الإكتسابات في مضاعفات خمسة
أطلبه نسخ من كتيب التعريف بالشركة إلى نوزع موانأ.
احصل على كتيب النظام الأساسي وعقد التأسيس مقابل دفع مبلغ مئة
يتم الإكتتاب بواسطة البنوك التالية وضروعا المنتشرة في المملكة

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار البنك العربي الوطني البنك السعودي الفرنسي
(تحت التأسيس)
ليرفع رأس المال الإجمالي ١٠٠٠ مليون ريال سعودي
المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل
ص ٢٤٦٢ الرياض - هاتف: ٥٢٥ ٤٧٨٢
إدارة الإكتتاب وشعبه الأسهم

كلمة اليوم

الانتفاضة .. والحصار

رغم مرور كل هذه الاشهر على بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الا انها لم تقف وهجا الذي عجزت كل اساليب القمع الصهيوني ان تطفئه .. ففي البداية ظن الارهابيون الصهيونيين ان اطلاق الذخيرة الحية كفيلا بان يخنق تلك الانتفاضة ويقي عليها الى الابد .. الا ان ممارستهم لم تزد شباب الانتفاضة الا حماسا !! وهنا ادخل جنود الاحتلال اساليب اكثر وحشية ، بما في ذلك قتل النساء والاطفال وهدم البيوت وحرق الحقول .. ومع ذلك فلا زالت الانتفاضة الباسلة مستمرة .. بل انها اقوى مما كانت عليه ..

لقد استطاع الشعب الفلسطيني البطل ان يلفت انتظار العالم الى وحشية ما يجري على الارض الفلسطينية .. وهو امر عجزت أجهزة الاعلام العربية عن تحقيقه على امتداد سنوات الصراع العربي الصهيوني .. وما ان برلمانات العالم وصحافته ومحطات الاذاعة والتلفزيونية بوصانوا الراي فيه ينتهون بجدي .. ربما للمرة الاولى .. الى فداحة الظلم الذي يقع على الشعب الفلسطيني دون ان يكون له ذنب سوى تمسكه بارضه ووطنه ومقدساته ..

ان الانتفاضة الباسلة لشعبنا العربي في فلسطين هي فخر للانسان العربي الذي اثبت قدرته على النضال والتضحية ولقد ثبت ان كل المؤامرات التي تحاك من اجل الهاء المواطن العربي عن قضيتهم لم يكن لها اي تاثير بدليل الاندفاع الثقلاني للشعب الفلسطيني في الكفاح دون ان تعيقه اساليب القمع بما في ذلك الحصار الاقتصادي الذي يمارسه اليهود ضد الفلسطينيين ..

واذا كان من المؤكد ان جبهة العدو الصهيوني لم تفرغ بعد من اساليب الضغط الوحشي للضوء على الانتفاضة الفلسطينية فان الثابت - ايضا - ان للانتفاضة اساليبها الخاصة في التعايش مع الممارسات الصهيونية وفك الحصار الذي يحاول العدو الصهيوني ان يضربه حولها .. وهذا ما اثبتته تجربة الشهور الماضية ..

سلاسل



يكتبها اليوم:

سليمان آيا حسين

كنا

وكان .. !!

● صيف ٨٢ م - كنا ندرس الفصل الصيفي في احدى الجامعات ، كنا نلغ على ماتبقي لدينا من حبوب الريح الساخنة في مطبوعة فضلية نشأغب بغضولنا على طرح قضايا تهم الوسط الطلابي وسط مؤسسة تعليمية .. !

● وضع انه فضول لا حد له فقد كان لنا الاصطدام مع رئيسة القسم الذي ندرس فيه حين تلوح لنا بيدها على نظرية فهمت على الطريقة العربية « المقلوبة » .. تدعى نظرية المسؤولية الاجتماعية والتي كانت تدرس لطبقة المستوى الثالث والرابع اعلام واجتماع ..

● كنا حينها امام مخرج واحد لاغيره في طرح « المغاير » في اللغة الصحافية للخروج من رقيب السيد وريب النظرية .. وهكذا جاء اصدارنا محملا بحوارات متشعبة الليل مع طلاب وطالبات الجامعة اضافة الى طروحات فكرية متعددة كانت على الساحة الطلابية .. لغة لم يرفضها الرقيب الرسمي قدر مافرضها اساتذة القسم .. !!

● هبته « المشاهدات » تتركزنا وانا اقرا رد الزميل الاستاذ/عبدالله العباسي في عدد امس الجمعة على « سقط سهوا » حين ذكرني بـ « السروق » الذي كنا نتناوله في الطريق الفاصل بين المطبعة واسكان الجامعة ..

● حقا .. هاهي حالة « المسرق » العربي تجمينا على المغايرة في الطرح وسط امة كانها لم تخلق الا للنفذ ورفض الاشكال الجديدة في الفكر .. في السمر .. وفي الحوار مع اعتقاداتنا الحقبية بواق تخلفها في المسائل الدروية في المن .. في المبر ..

● وكليسم المرق الهندي .. !!

لا يزال القمر العربي الصناعي « عرب سات » يدور في فلكه بعد اطلاقه منذ سنتين واكثر في انتظار المعلومات التي يمكنه ان ينقلها الى اجزاء العالم العربي .. والى انحاء العالم .. وهو يبدو في افقه مكسوف الوجه لانه كلف مئات الملايين من الدولارات ولم يؤد وظيفته .. فاصابه الغم والههم .. وتعطلت قاعليته .. وتبخرت الاهداف التي من اجلها اطلق في الفضاء ..

نحو استراتيجية إعلامية عربية



يقلم: د.

علي عبدالعزيز العبدالقادر

وبفضل غياب الاعلام العربي المناهض الذي لا يزال هزليا .. معوقا غير قادر على الصمود ..

ان الاستراتيجية الاعلامية العربية باتت من اهم الاعمال التي يتوجب على العرب العمل من اجل تحقيقها في هذا الوقت بالذات .. بل تعتبر من اهم الاولويات التي ستحقق اهدافا كبرى لصالح الامة العربية .. واذا ثمة اقتناع بها فلا بد من ان نستفيد من كل الامكانيات المتاحة صغيرها وكبيرها .. وهي امكانيات عظيمة وضخمة .. منها على سبيل المثال لا الحصر ..

الامكانيات البشرية من علماء ومفكرين وادباء وسياسيين وموهوبين .. الامكانيات العلمية عشرات الجامعات ومراكز البحث العلمي والتقني ..

الامكانيات الاعلامية من تلفزة وصحافة واذاعة وقمر صناعي لا يزال مكسوف الوجه من عدم الاستعمال .. امكانيات مالية بمقدور شراء مؤسسات اعلامية عالمية .. امكانيات جغرافية كبيرة لان الوطن العربي يمتد من الخليج الى المحيط ويتحكم في ثلاث قارات مما يهيء للاعلام العربي التأثير في شعوبها بمختلف اللغات .. كما ان موقعه الاستراتيجي يوفر له فرص الاتصال العالمي بالقارات الاخرى ..

الامكانيات الثقافية والدينية .. فالعالم الاسلامي بدوله العديدة وشعوبه الكثيرة يشكل قاعدة عربية للاعلام العربي الاسلامي ومن خلاله يمكن التأثير في انحاء العالم ..

الاستراتيجية الاعلامية العربية ليست برنامجا اذاعيا او تلفزيونيا واحدا يذاع من محطات الدول العربية وانما خطة عمل واضحة الاهداف محددة البرامج والسياسات بعيدة عن التوقع .. تنقل الحقيقة .. وتنقل الراي لتتصافح العقول والعواطف والمشاعر .. وتوقظها وتهيئها لصالح القضايا العربية والاسلامية .. في عمل جماعي يستفيد من مختلف المواهب والطاقات المبعثرة على تراب الوطن العربي الكبير التي تبيدها الرياح .. في كل صعيد ونظير في عالمنا العربي نستجدي المواهب غير العربية لتلتهم بامرنا .. تقنيية وعلماء .. واعلاما .. وعدونا يخطط للتوسع على حساب اوطاننا ومقدساتنا واكبر ماساة هي الاستعانة بالعدو او من يوازره في بناء نهضة عربية اخالها بعبية المال .. مالم تعتمد على القدرات والامكانيات العربية الذاتية الضخمة .. التي تضع سدس دون الاستفاد منها .. فرغم الحاجة المتزايدة في الاوطان العربية الى الكفاءات العلمية بمختلف تخصصاتها تتزايد هجرة الكفاءات العربية الى الخارج وخاصة الى الدول المتقدمة .. والخسارة فادحة على الامة العربية وتظل مفتقرة الى الادعمة التي تخطط لها وتنشئ بمشروعاتها العلمية والتقنية .. فتضطر الى الاستعانة بالخبراء الاجانب .. الذين يمارسون دورا خطيرا لصالح الاعداء .. ذل! والى اللقاء

المقروء والمسموع والمنظور هي هائلة وبماكنها ان تقوم بتنفيذ الاستراتيجية الاعلامية العربية التي تبين من اهم الاولويات لتحقيق النصر المعنوي والسياسي للامة العربية ..

ان الصهيونية العالمية قد تمكنت بالمال والاعلام من تغيير مواقف اعداء اليهود في اوروبا وامريكا الشمالية والوسطى واللاتينية والافريقية لصالح اسرائيل .. ومناصرتها في المحافل الدولية رغم قلة اليهود .. ورغم ماضيهم وحاضرهم المعروف بالارهاب والعدوان والفساد .. انه من المفيد ان نتعرف على الاعلام الصهيوني وكيف يتعامل مع الشعوب مستخدما العلم والتقنية .. وقد اعتمد على دراسة موضوعية لاختلاف شعوب العالم عرقيا وسكانيا .. وثقافيا ونفسيا واجتماعيا .. وسياسيا مما مكن العدو الاسرائيلي من تصميم البرامج الاعلامية التي تتسجم مع رغبات الناس وميولهم الثقافية والسياسية والدينية ووضع العديد من البرامج المقروءة والمسموعة والمصورة وتبادل المعلم والخبراء والطبقة والمثقفين .. وقد نجح الاعلام الصهيوني بفضل ما اوتي من تخطيط ومن تنفيذ

تفتقر الى استراتيجية عربية موحدة لاعلام عربي مؤثر ترسم الاهداف وتحدد اطار العمل .. ووسائله واساليبه على مستوى الوطن العربي الكبير .. معتمدة على الطاقات والامكانيات البشرية والمادية الضخمة التي تتوفر في العالم العربي .. ان الحاجة ملحة الى استراتيجية اعلامية عربية تتركس لخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية .. وفي مقدمتها قضية العروبة والاسلام .. القضية الفلسطينية .. فنحن في امس الحاجة الى عمل عربي جماعي موحد ومخطط في مجال الاعلام للتأثير في الراي العام العالمي بشكل علمي وتقني مدروس .. ان امكانية الوطن العربي في امتلاك الصحافة والتلفزة العالمية كبيرة جدا ويمكن ان تنصور تلك الامكانية اذا علمنا ان يهوديا قد اشترى بمفرده شبكة من الصحافة الاوروبية في الشهور اعداد سالفة .. ويمكن ان تنصور امكانية العالم العربي المالية في شراء اكبر شركات التلفزة العالمية في امريكا واوروبا .. وحتى اذا لم يشتر العالم العربي هذه الوسائل العالمية الاعلامية فان ما لديه من امكانية النشر والاعلام

انه امكانية تقنية وعلمية يمكن لها ان تسهم في تنمية وتطوير البرامج الثقافية والعلمية العربية .. سواء في مجال الاعلام او في مجال التعليم .. لكنه قمر مسكين يائس يدور في فلكه منتظرا قضاء عمره القصير الذي ربما لا يتجاوز عشر سنوات .. بعدها يهوى على الكوكب الارضي ليترجم ماساة العالم العربي في مجال الاعلام .. حيث لا تزال الامة العربية متخلفة بشكل مخجل من الناحية الاعلامية .. وحيث لا يزال الفكر الاعلامي العربي قاعدا على قارة الطريق مشتبها بين طموحات العمل الجماعي .. وبين التوقع الذاتي لكل قطر عربي في ماضي سحيق عن قضايا الامة العربية .. يتفرج على الامبالاة العربية بقضية الراي العام العالمي الذي يمكن ان يستفاد منه في كسب التأييد للقضية الفلسطينية .. والاستفادة من الانتفاضة في تأكيد الحق الفلسطيني .. وحرص حجج العدو الصهيوني .. ورغم ان الاعلام بشكل حجر الزاوية في صنع الاتجاهات المؤيدة او المعارضة وكسب تعاطف الناس لصالح .. اي قضية كانت .. او اقتصادية .. او اجتماعية .. او سياسية .. فان الامة العربية لا تزال

دور المعاهد العليا والجامعات



يقلم: د.

محمد احسان بن علي يوحليقة

بتحليل ميزانية المؤسسة وغير ذلك من البيانات المالية ثم غالبا مايبادر الى السؤال عن التطلعات المستقبلية للفرقة المراد تحقيقه نتيجة لاستثمار الجودات المختلفة وكذلك يطلب النظام : الذكي « معلومات عن الميول الاستثمارية بمعنى هل يفضل القانون على المؤسسة الاستثمار في المقار او الاسهم او السندات الحكومية او الخاصة وهل المراد الاستثمار في ادوات قصيرة ام طويلة الاجل وبنا على كل هذا يصلي النظام .. الاستشارة .. او الفتوى المالية والتي تشمل تحليلا مفصلا عن الوضع المالي للمؤسسة وتوصيات محددة عن كيفية تعديل التركيبة الاستثمارية للمؤسسة لتكون اكثر ملائمة لطموحات المؤسسة ليس هذا فقط بل ان هذا النوع من الانظمة يمكنه ان يعطي شرحا وافيا لتبرير الاستشارة المعطاة ويوجد حاليا العديد من الانظمة « الذكية » التي تحطي الاستشارات في مجالات منها على سبيل المثال لا الحصر انظمة تقييم مستوى الطلاب وانظمة لمساعدة الشراكات على التقرير في التسون البالغة التعقيد مثل دمج وشراء الشركات .. بل ان استخدام هذه الانظمة الذكية تعدى النطاق التجاري الى المجال الامني والذي هو اكثر حساسية وتعقيدا ويطلب انظمة اكثر تحفظا في اتخاذ القرار وبقية في تقييم الحلول المتاحة وهذه الانظمة تساعد في اعداد الخطط الدقيقة للعمليات العسكرية المختلفة والعديد من هذه الانظمة يستعمل على نطاق متزاو في البناتون ..

ويجب التركيز على ان الهدف الاساس

الهدف الميكنة دوما الى استبدال الانسان بالآلة للقيام بالاعمال المختلفة .. وكانت الميكنة حتى السنوات القليلة الماضية مركزة على الاعمال الروتينية مثل استخدام برامج معالجة الكلمات بدلا من الآلة الكتاتية وكان هذا الاستخدام في حبه بمثابة نقلة نوعية في نظم المكتبية وكذلك كان الحال بالنسبة لاستخدام مكاتب التحكم الرقمي في المصانع وبعد اكتساب الخبرة الواسعة في مجال ميكنة الاعمال الروتينية والرتيبة اتجهت الجهود الى تطوير الميكنة لتشمل الاعمال غير الروتينية والتي تحتاج بطبيعتها الى جهد ذهني لاستيعاب وتوجيهه سوى انسان قد نال تدريبا معينا واكتسب خبرة مناسبة واعداد الانسان حتى يكون خبيرا في مجال من مجالات المعرفة الجادة يحتاج الى الكثير من الوقت والجهد والممارسة هذه الاسباب ادت الى التفكير في ميكنة الذكاء حتى يكون الامتثال غير الروتينية والتي تحتاج الى جهد ذهني وتراكم من الخبرات السابقة والوصول لهذا الهدف كان لابد من استخدام الحاسب لمحاكاة اساليب التحليل والتفكير الانساني .. غير ان هذا الطموح اصطلح .. عند البداية .. بتعنت الحاسب الآلي انذاك ابتداء من صغر ذاكرة الحاسب وانتهاء بتصلف لغات البرمجة وجمودها وسفمت الجهود المختلفة سواء كانت لدراسة العمليات الذهنية الانسانية او كانت لتجديد لغات البرمجة لتصبح اكثر مرونة وتعديل بنية الحاسب ليكون اكثر مساندة .. سميت هذه الجهود مجتمعة بحقل الذكاء الاصطناعي والذي اوجب ملاحظته في هذا الصدد ان مجال الذكاء الاصطناعي ليس مجالاً هندسياً بحثاً او فلسفياً بحثاً ولكنه خليط من مساهمات التخصصين في علوم النفس والمنطق والالسن والحاسب .. ومنذ بداية الثمانينات بدأ العديد من الانظمة الادارية « الذكية » بالظهور على المستويين البحثي والعلمي .. وعلى هذا المستوى فان انظمة الذكاء الاصطناعي قد حققت الكثير من التقدم حيث ان العديد من هذه الانظمة قيد الاستعمال حاليا فمثلا هناك الانظمة التي تساعد على التخطيط المالي والمتابعة الانتاجية والتحكم الصناعي وإدارة المعلومات الادارية .. ففي مجال التخطيط المالي مثلا يقوم النظام

على وجه التحديد

د. عبدالواحد الحميد

الجمعة ..

بين خطبتين

في مسجد ما .. كان خطيب الجمعة يتوغل في تفاصيل « كيفية الصلاة » واختلاف جمهور الفقهاء والمحدثين حول اولوية تقديم الركعتين أو البدين اثناء السجود فيما كان العشرات من المسلمين يقفون في فناء المسجد تحت اشعة الشمس المحرقة ..

وعندما انتهت الخطبة في الساعة الثانية عشرة وخمسين دقيقة كان الخطيب قد تحدث عن حكم التلفظ بالنية قبل الشروع بالصلاة .. وعن تفاصيل اخرى كثيرة ربما خطر للخطيب ان الناس قد نسوها منذ زمن بعيد لانها من الاشياء التي تُدرَس في مواد الدين في المرحلة الابتدائية ..

ومن المفارقات ان هذا المسجد يقع في حي جامعي .. بمعنى ان غالبية المصلين هم من طلبة الجامعة والاساتذة والمتعلمين .. ولم ينتبه الخطيب الى هذه الحقيقة عندما اطلب في الحديث عن « اساسيات » معروفة لايسط الناس فما بالك بطلبة واساتذة جامعيين .. ولاني لا اريد ان ياخذ حديثي صفة الخصوصية .. فاني اعود واكرر بعض الملاحظات التي كتبت عنها سابقا وكتب عنها الكثير من الناس :

● فالأول لا ادري لماذا يتجاهل بعض خطباء المساجد المواضيع التي تمس جميع حياة الامة الاسلامية ويخوضون في تفاصيل التفاصيل مما هو معروف لكل من يحمل شهادة السنة الرابعة ابتدائي ؟

● ولا ادري لماذا يتجاهل بعضهم ظروف المكان والزمان .. فكيف يطالب الخطيب في خطبته ويكرر نفسه مرات ومرات وهو يرى المسلمين واقفين في القيط الالام خصوصاً في مساجد الجمعة الموجودة في تجمعات سكنية مزدحمة ..

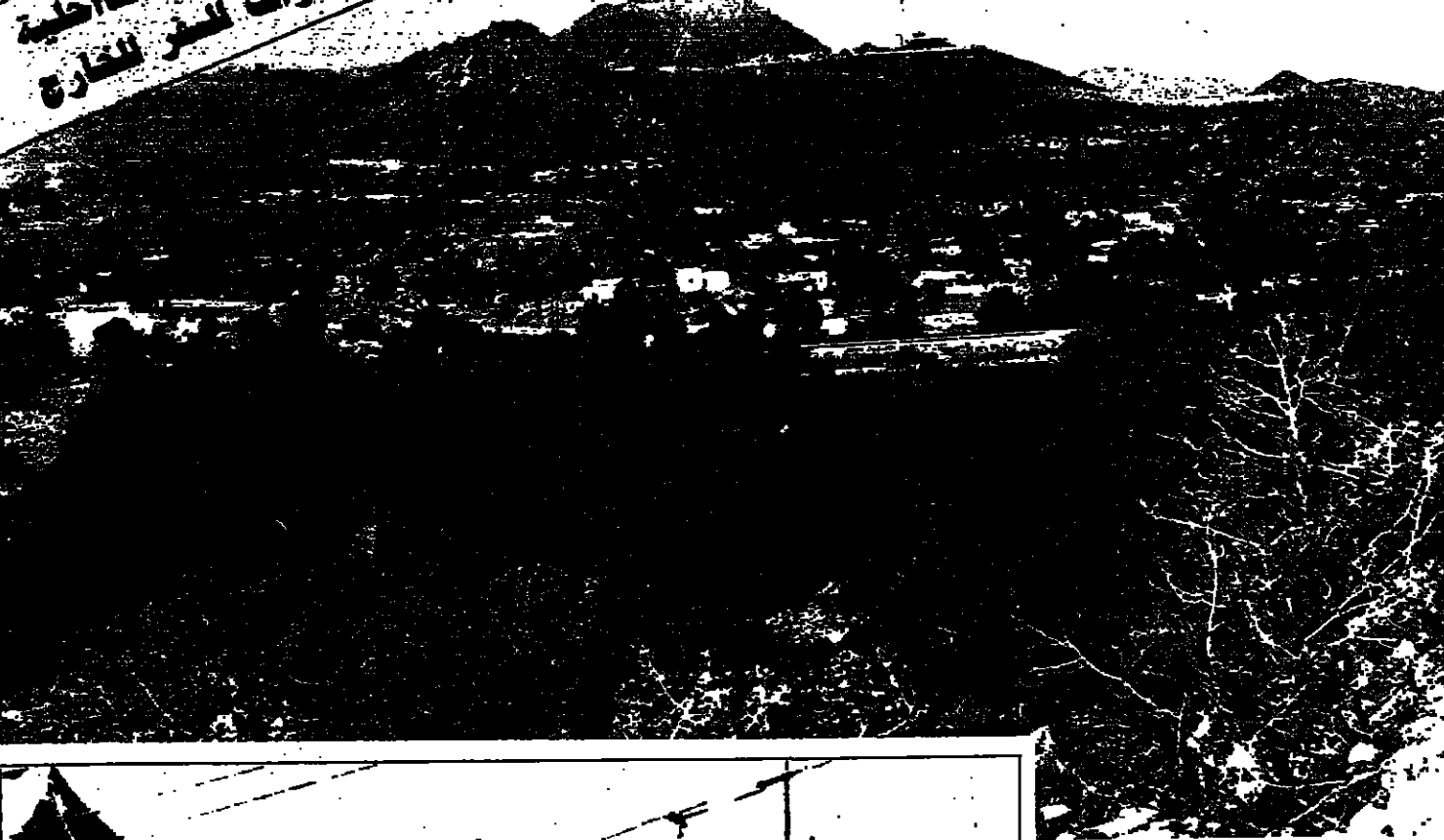
● ثم لماذا لا يعود بعض هؤلاء الخطباء الى اصول المتعارف عليها في ضرورة تنوع الخطبة وتوازنها وتغطيتها لوجوانب عديدة بدلا من التركيز على الجانب التعليمي عن كيفية الصلاة وكيفية اسباغ الوضوء وما الى ذلك ؟

● ولماذا يصير بعض الخطباء على « ارتجال » خطبهم في حين لا يمكن القدرة البلاغية في التعبير .. ولا يمكن القدرة على حفظ بعض الاحاديث والآيات مما جعل خطبهم تنقد الوهج المطلوب عندما تكون معظم استشهاداتهم من الاحاديث والآيات تبدأ بعبارة « قال عليه السلام ما معناه كذا وكذا » لماذا لا يكتب هؤلاء خطبا متوازنة ومستوفاة لشروط الخطبة ثم يلقونها على الناس اذا كانوا لا يمكن القدرة على الخطابة ؟

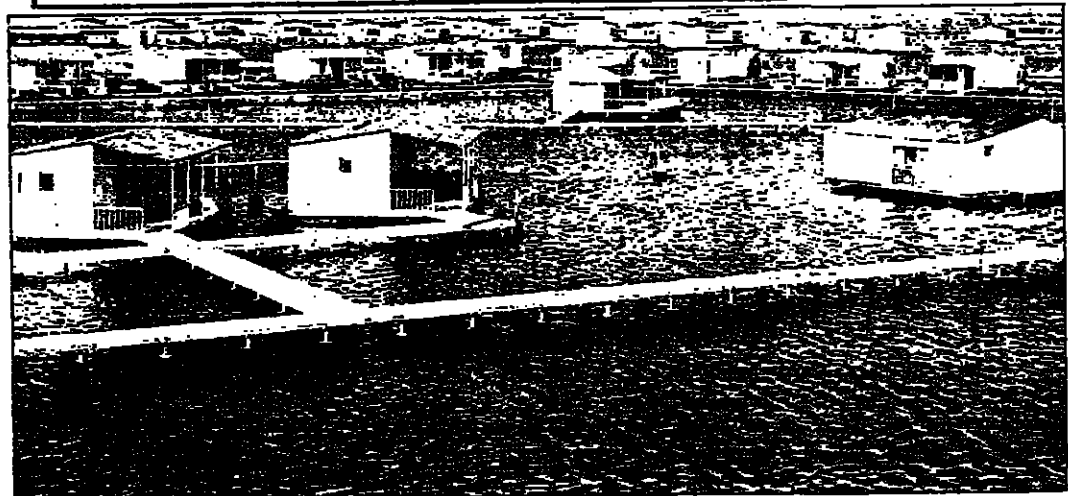
● ان خطبة الجمعة ليست مناسبة استعراضية .. ولا تخضع لنبيل الخطيب واهتماماته الخاصة .. فدورها اساسي وخطير في حياة المسلمين ولا تريد ان يحولها غير القادرين على القيام باعبائها الى مناسبة عبارة وروائية .. واذا كان بعض الخطباء لا يستطيعون القيام بهذا الدور فلماذا يصرون على « ارتجال » الخطب في الوقت الذي تنص المكتبات الاسلامية بالمتأني في الكتب الزائفة والتي كتب بعضها على شكل خطب يمكن القاؤها ؟

● ومع ذلك .. ارجو ان لا يفهم هذا الحديث على انه « تعميم » فهناك خطباء راغبون .. وفي مساجد كثيرة .. ومن المصادفات التي عرفتها قريبا بعد انه في الوقت الذي كان صاحبنا يتحدث عن التفاصيل التي اشترى اليها كان خطيب آخر في مسجد معروف يتحدث عن الاخطاء التي يرتكبها هؤلاء القراء في الخطباء عندما يتصرفون عن اهتمامهم بالناس وما يشغلهم بين قضايا !!

• حمود البلوي : دعم السياحة الداخلية
افضل من التكديس بالمطارات للسفر للخارج



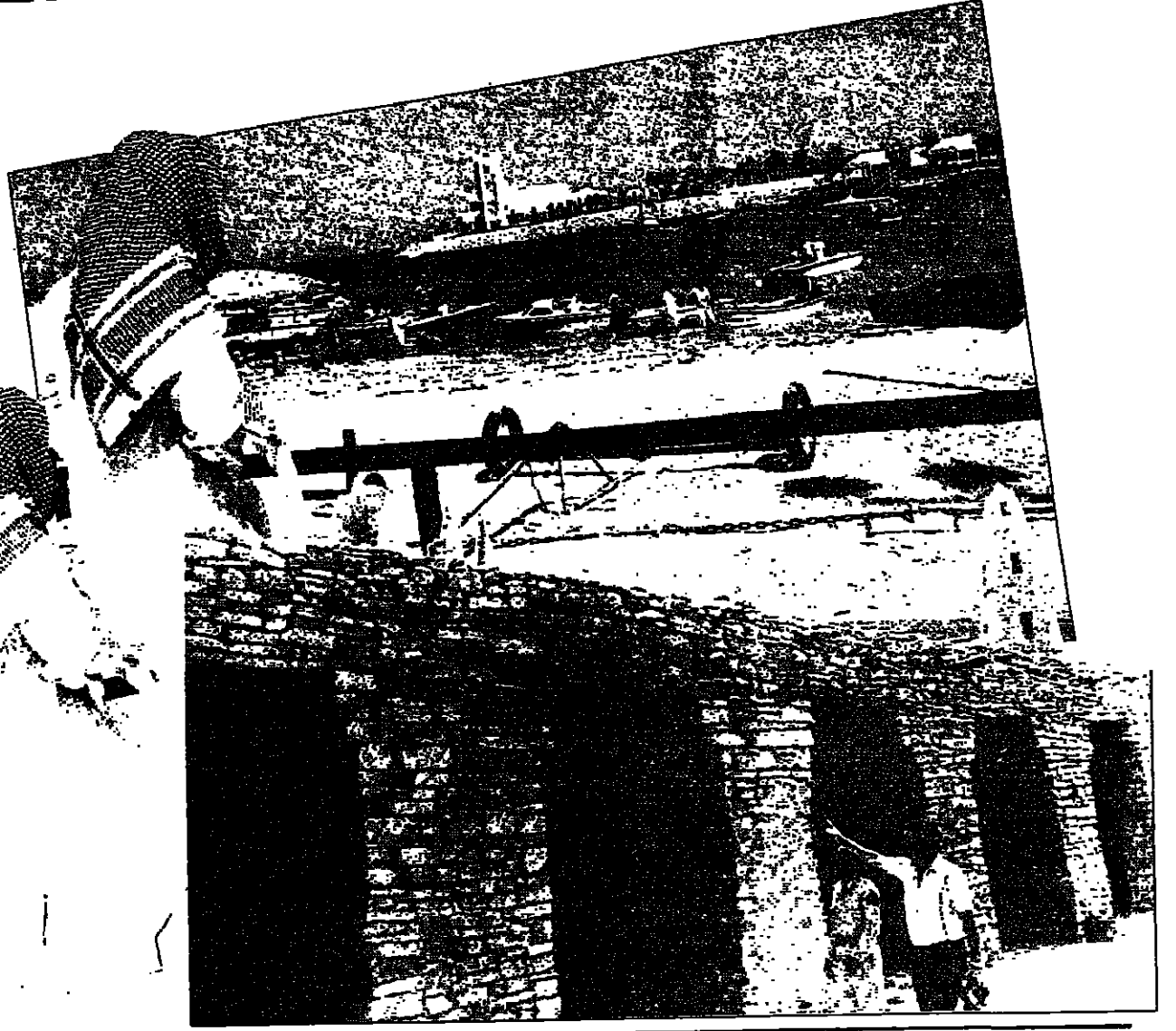
• امريكي : افضل قضاء اجازتي بجدة
لانها ارخص بكثير من امريكا



حيث الاحساس السائد في
الوطن السعودي انه لا فرق بين
أحد .
وقال ان عائلتي تتحدث
العربية بشكل جيد وعندما سئل
عن رايه في مدينة جدة التفت
السيد دوجلاس الى زوجته
وبناته حيث اكادوا ان مدينة
جدة مدينة متطورة وحديثة
وتشهد في كل عام اقبالا من
الزوار بشكل كثيف وهي بحق
مدينة ساحلية عربية دولية .

حيث اننا نتكون من خمسة
افراد . ويضيف ان جميع بناتي
الثلاث يدرسن بالملكة الكبرى
في المرحلة الثانوية والوسطى
والصغرى في المرحلة الابتدائية
وهن في مدارس خاصة حرصت
على مواصلة دراستهن في المملكة
جدة .

يقول السيد دوجلاس انني
اعمل في المملكة منذ خمس
سنوات واحضر عائلتي معي في
الاجازات الرسمية للعمل في
الشركة ولا اربح في السفر
لنلدي لان ذلك يكلفني الشيء
الكثير من المال والاجهاد النفسي
جدة .



رجال الاعمال يؤيدون فكرة « اليوم » ويقولون :

نعم للسياحة الداخلية

• عبدالخالق سعيد : انشاء صندوق لدعم المصانف في المملكة فكرة جيدة ونحتاج الى الدعم

خالد باقر : أناصر المؤيدين والمملكة مليئة بالعديد من المصانف الخريبة والخياليات

بريطاني : لديكم في المملكة مصانف وشواطئ ومنجزات جميلة ونحتاج الى التجميع

اعداد - عبدالرحمن عبدالواحد
تصوير : اسماعيل محمد

مظاهر السياحة الداخلية واضحة

جميع ارجاء الكورنيش وعلى
الملاعب المنتشرة وعلى طول
منطقة الحمراء من الشمال الى
الجنوب وعلى مختلف الجنسيات
الاسلامية والعربية والاجنبية
حيث كان من ابرز اللقاءات التي
اجرتها « اليوم » لقاء مع السيد
دوجلاس وهو موظف في إحدى
الشركات الوطنية بالمنطقة
الشرقية وترافقه في رحلته الى
جدة زوجته وبناته الثلاث حيث
قال : انني اشعر وانا في جدة
انني على شواطئ خيالية
بهيجة تحس وقتها بالحياة
والنشاط المميز لهذا الشاطئ
على مدار العام فأنني اجيء
بعض الاحيان في زيارة عمل
لاقضي يوم الجمعة في شاطئ
جدة .

العديد من المدن والقرى وايضا
ربما يصل هذا الدعم الى الهجر
لتكون بذلك اشمل واعم ..
وحول السفر في الاجازات فأنني
أؤيد البقاء وقضاء الاجازة
داخل المملكة لان لدينا مصانف
اوربية على مستوى عال فعلا .
• حمود حمدان البلوي :
اما رجل الاعمال حمود
حمدان البلوي فقال ان فكرة
انشاء صندوق لدعم مصانف
المملكة تحمل عدة افكار تؤدي
بالتالي الى تحقيق مانصبو اليه
وهو دعم السياحة الداخلية
فنحن نشاهد التكديس في
المطارات للسفر للخارج حتى
ولو كانت الاجازة يوم واحد
وهذا فعلا خطأ يجب تصحيحه
بأي طريقة كانت وكما سبق
فأنني قلت ان هذه الفكرة
ممتازة وتحمل معاني كبيرة
وارجو لها البروز ان شاء الله
تعالى .

طرح « اليوم » في عدد من لقاءاتها الصحفية مع العديد من
رجال الاعمال والتجار فكرة انشاء صندوق لدعم السياحة
الداخلية ولا زالت « اليوم » مستمرة في معرفة وجهة نظر رجال
الاعمال حول هذا الموضوع الهام والحيوي لاهياء العديد من
مصانف المملكة وبالتالي مساعدة الدولة في انشاء هذه المصانف
وذلك لما يتمتع به رجال الاعمال والتجار من دراية لتطوير
السياحة الداخلية للمملكة .. وابعادنا من « اليوم » وحرصنا
على السرعة في انشاء هذا الصندوق فقد قامت في هذا الحوار
باجراء ثلاثة مقابلات صحفية مع ثلاث من رجال الاعمال حيث
عبروا عن مرئياتهم وتصوراتهم لهذا المشروع الحيوي الهام .

خالد باقر : وحول فكرة
« اليوم » قال الشيخ خالد احمد
بكر باقر نعم انني من المؤيدين
لقضاء الاجازة داخل المملكة
وذلك لوجود العديد من
المصانف الخلابة والخيالية
حقاً ومن هنا فان حكومة خادم
ال الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز وسمو ولي عهده
الامين سعوا الى تحقيق كل
مايخدم الوطن والمواطن ونحن
بدورنا نرجو ان اعمال يجب علينا

اشاعات • إمكانية التسيط متاحة للجميع • الجميع وجنرال موتورز رقم ١ في مجال مبيعات وخدمة السيارات والاشاعات • إمكانية التسيط متاحة للجميع

إذا كنت تتطلع إلى التفوق
فإن اختيارك حتماً سيكون لدى
الجميع

بونتياك باريزيان ٨٨

أسعار مغريّة
بالنقد والتسيط
الدفعة الأولى
١٥,٦٦٥
ريال
القسط الشهري ٣,٠٠٨ ريال

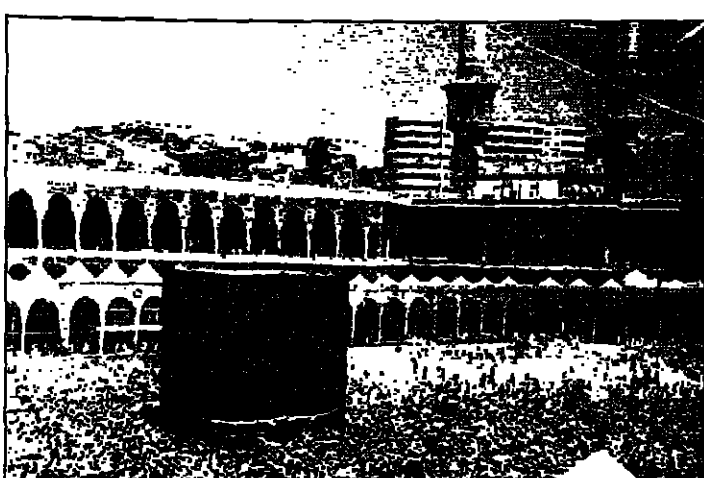
بونتياك باريزيان

متعة في القيادة وكمال في المزايا

جمنرال موتورز - خيرتنا جديدة بشتمكم

شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميع

تزايد أعداد النازحين أبلغ رد على الإغراءات الإيرانية حول قرية الحسين الشريفين



مكة المكرمة - مدبولي عثمان :
شهدت مكة المكرمة والمدينة
المنورة طوال الأيام الماضية
اعدادا كبيرة من الوافدين من
كلافة أنحاء العالم جاءوا لزيارة
بيت الله الحرام وقبر رسوله
الكريم محمد صلى الله عليه
وسلم . وقد استمرت « اليوم »
فرصة وجود التجمع الاسلامي
الكبير والذي يمثل كل الشعوب
الاسلامية في اجراء استطلاع
رأي جماهير المسلمين حول
الخدمات المتوفرة في المدن
المقدسة والتيسيرات التي
تقدمها حكومة المملكة لراحة
الحجاج وايضا لوضع مسألة
قدسة الحرمين الشريفين .

وقد تم إجراء هذا الاستطلاع مع مجموعة من المواطنين العدانيين اللذين تعد من الدول الإسلامية وبعض الدول التي تقم بها أقليات إسلامية .

وقد حاولنا عند إجراء هذا الاستطلاع ان يكون بقدر الامكان شاملا لافراد ينتمون لمعظم قارات العالم في العصر الاواخر من رمضان حيث يقم وترتد على مسجد الحرام مثلت الافوف من المسلمين اجربنا الاستطلاع التالي .

١٧ مرة حج وعمرة
محمد غلامه ١٩٧٠

التونسيون يستغلون مناسبة العيد لإصلاح ذات البين

مسلمون في كل سنة في يوم الجمعة من الاحتفال بالعيد

مكة المكرمة - مدبولي عثمان :

العيد في مكة المكرمة بجوار الحرم له طابع روحاني خاص .. فمع احتفال المسلمين به في جميع انحاء العالم كل بطريقته الخاصة يتبادل المسلمون فيه التهانئ الا ان مظاهر الاحتفال به والتي تختلف من بلد اسلامي الى آخر وتدخل فيها عادات وتقاليد هذا البلد تكون ذات طابع خاص داخل اربعة المسجـد الحرام .

فمن داخل ساحات الحرم المكي الشريف المفتـة بالزوار حولنا ان نترفع على مظاهر العيد في عدد من البلاد الاسلامية . كيف يستقبلونه .. وكيف يحتفلون به .

المعروف ان المسلمين في كل انحاء العالم لهم طرق خاصة ومظاهر طرية في احتفالات عيدي الفطر والاضحى والتي لا تحدث الا في المناسبتين .

فرصة للتصالح

وفي مكة تقابلنا مع عدد كبير من المسلمين الذين وفدوا الى الاراضي المقدسة للزيارة والعمرة وللتحدث معهم حول طرائف احتفالات الاعياد في بلادهم .

محمد إبراهيم محمود من أرياف تونس يقول : ان مظاهر الاختلافات في المدينة تختلف عنها في القرية التونسية فمن الأمور المرتبطة بالعيد في معظم القرى التونسية عدد الزيجات فاناسا هناك يسبحون سبتينوز كثيرا باتمام الزواج في ايام العيد ويعتقدون ان اي عملية حل تعقب زواج الاياد استوجب اطفالا جديدا وازدادت بانة من الامور الحسنة ايضا والمزينة بالاياد ان يلبس اعيان كل قرية معا ويتوجهون الى الاخصاص الذين يبنهم خصومة ويصلحون بينهم حتى يسمى اول ايام العيد وكل اهالي القرية متسالمون متحابون وليس بينهم اي خصومة حتى عندما تقفل الى جهود الصلح بين متخاصمين يدركوها حتى ياتي العيد معتد من المؤك ان كل خلاف سينحل .

وفود العائلات
 تم التقينا في جنات الحرم بالسيد فوزي رشاد مدين مدرس

محاصرة الاحتفالات

وبالقرن من الكمية المشرفة لفت نظري رجل يبلغ حوالي الـ ٥٠ عاماً يجلس هادئاً شارداً وكأنه يحكى هومو الملأ بأسره بشرته شقراء اقتربت منه محاولاً ان اكشف ما خفيه من هومو . وكان قد أعلن عن انتهاء شهر رمضان وحلول عيد الفطر المبارك - وبإدارة بابخارة ان العيد سيكنى حلال الغد فلم يتكلم واكتفى بتوجيه نظرة متفحصة . وإمام اصراري تسأل بوردو وادي عيد ؟ العيد عنكم انتم . اما عنذنا فليست هناك اي مظاهر للعيد فسلطات تمنعنا من ان نظهر احتفالي وصلادة العيد يسمح بها في تحفظ . استفسرت عن انجنيته وتوقعات ان يكون احدى المسلمين الزيلغار - ولكنه اجاب بانته مسلم مقيم في إحدى الجمهوريات الجنوبية للاتحاد السوفيتي يدعى محمد اسلام و اضاف بان السلطات الشيوعية تحاصر المسلمين والقرن من مكان السعي بين الصفا والشرور جلس باب بشرته سمراء يستريح بعد اداء الاشواط السبعة اقتربت منه عرفني بنفسه قائلا ابراهيم محمد ساردي من اثيوبيا . وعندما سألته عن العيد وكيفية الاحتفال به في بلدهم سألت دموع ساخنة من عينيه وقال ان غالبية المسلمين في اثيوبيا يعيشون في مستوى حياة تحت خط الفقر وكل يوم يحصل فيه المسلم على شيء يسد رمقه هو يوم عيد بالنسبة له .

وبالطبي ان اوجه عبر جريدة اليوم نداء لكل الدول الاسلامية بانقاذ مسلمي نيجيريا كل مسلمي افريقيا من حملات التبشير الغربية .

فذكر ان العيد من قري مصر يُعَظِمُ بخصائص معينة فبعد اداء صلاة العيد يتجمع اعيان كل عائلة في مكان خاص بها يسمى "المندر" وهي عبارة عن ديوانية كبيرة ويتناولون طعام الفطور معا. وهي فرصة ايضا ويتجمع خلالها ابناء العائلات المنتشرين في كافة انحاء القطر المصري حيث يحضر كل فرد على قضاء العيد بين اهل وعشيرته. وعند الفجر الضحى تقوم وفود من كل عائلة بزيارة العائلات الاخرى في "المنادر"، الخاصة بها وما يشكل فرصة طيبة لتصفية الخلافات بين العائلات وايضا لمواساة والاحوال السريور على الاسر التي تعرضت لتكبات والبحث عن وسائل عونها على الخروج من هذه النكبة وايضا يتم في هذا اليوم تبادل الزيارات بين ابناء القري المماورة.

موائد ممتدة
اما في بنجلاديش فتوجد ظاهرة تكاد تكون متفردة في عصرنا الحالي حيث ذكر سنجور محمد اغا ان سكان الاحياء الشعبية في

وبالنسبة للخدمات التي
توفرها حكومة المملكة ذكر محمد
سيف ان القادم لاول مرة ربما
يعتبر توافر الخدمات امرا
عاديا ، ولكن الذي حضر من
قبل سنوات يدرك الفرق تماما
واضاف انه حضر للمرة منذ
عشر سنوات وبالتحديد في
ديسمبر ١٩٧٨ وبغده هي المرة
الثانية وقد اثار الفارق الضخم
فاطرق الواسعة المهددة او
الانفاق الواسعة المكيفة وتنظيم
المخارج والداخل الى منطقة
الحرم كل ذلك ، تطوير ضخم
يكاد يدفعنا الى القول بأنه
اعجاز .

اما من المحاولات الايرانية
لتكمير صفو الحج فذكر ان
المسلمين في جميع انحاء العالم
يدركون مدى ما تبذله المملكة
العربية السعودية من جهد
لخدمة الحرمين الشريفين
وللحفاظ على امن الحجاج
والزوار وراحتهم واننا نعلم
تضامنا مع المملكة في كل ما
تتخذ من اجراءات للحفاظ على
قدسية الحرمين الشريفين وقطع
الطريق على اي محاولات لوضح
بنور الشك والفتنة .

أدوات فيشر المطبخية... فرم وخط ومنج أسهل، بوقت أقل

فيسر **FISHER** **International Warranty**

هذه هي أفضل فرصة
من تاريخ الشركة
• للحصول على العديد من الخصومات
• وتصل العديد من البلدان.
• توريد من الشايفيل، أستراليا
• الوكلاء المعتمدون.

فيسر FISHER

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز العُوي التجاري

الطريق ١٠٠٠، الرياض، مركز العُوي التجاري، شارع الملك خالد، ص. ب. ٢٢١١
البريد الإلكتروني: ٢٢١١/١٠٠٠/٢٢١١/١٠٠٠
هاتف: ٢٢١١-٢٢١١
جدة ١: مركز فيشر التجاري، شارع السكينة
هاتف: ٢٢١١-٢٢١١/٢٢١١-٢٢١١/٢٢١١-٢٢١١

FSJ 2800MBK

عصارة / خلاطة عملية

• عصارة لينة بضغط عالٍ، احتراق وقوة الصواعق الزائدة
• قدرات عالية في تقطيع الخضروات الطرية
• تأتي مع ٧٠٠ ميليلتر زجاجة
• خضرة
• اختيار تيار الكهربي ٢٢٠/١٢٧ فولت

FHM 20E

خفافة يدوية عملية

• سهلة الاستخدام • تشغيل بسيط وآمن •
• تشبك ٣ سرعات على متحرك المحرك لأجل الخلط
• والهرس والحقن • لن تفصل الخلقات قبل التفتيش
• جرة تفتيش عملية من البلاستيك

FSJ 2800MBK

FHM 20E

FMG 2500EK

FMG 2500EK

شركة التصنيع



شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

السادة / المساهمون في شركة التصنيع الوطنية الكرام.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

يسر مجلس إدارة الشركة أن يستعرض فيما يلي إنجازاتها عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧م:

- (١) بلغ إجمالي الميزانية لعام ١٩٨٧م مبلغ ٣٥٩,٦٢٠,٠٨٦ ريال مقارنة بمبلغ ٣٤٥,١٩٠,٠٠٦ ريال في العام الماضي أي زيادة قدرها (٤,٨٨٪).
- (٢) بلغ إجمالي استثمارات الشركة في شركات متنوعة مبلغ ١٧٧,٥٩٦,٧٤٠ ريال مقسمة على النحو التالي:
 - (أ) مشاريع طورتها الشركة بإجمالي وقدره ٥١,٦٩٠,٠٠٠ ريال ونسبتها (٢٩٪).
 - (ب) شركات ساهمت الشركة في تأسيسها ٧١,١٨٤,٣٢٠ ريال وتبلغ نسبتها (٤١٪).
 - (ج) استثمارات في أسهم شركات مساهمة ذات علاقة بالشركة بشكل أو بآخر بلغ مجموعها ٦,١١١,٧٦٦ ريال ونسبة مئوية مقدارها (٣٪).
 - (د) شركات تم الاستثمار بها بمبلغ وقدره ٤٨,٦١٠,٦٥٤ ريال وتبلغ نسبتها (٢٧٪).

- (٣) بلغ إجمالي حقوق المساهمين في ١٢/٣١/١٩٨٧م مبلغ ٣٣٨,٥٣٧,١٥٩ ريال مقارنة بمبلغ ٣٣٨,٠٠٢,١٤٢ ريال في العام الماضي أي زيادة قدرها (٠,١٦٪).
- (٤) بلغ إجمالي السيولة المتوفرة للشركة في ١٢/٣١/١٩٨٧م مبلغ ١٤٦,٣٧٤,٩٤٦ ريال أي ما يعادل ٢٤٤ ريال للسهم الواحد. ويلاحظ هنا انخفاض السيولة عما كانت عليه في ١٢/٣١/١٩٨٦م وذلك نتيجة للزيادة في حجم الاستثمارات التي قامت بها الشركة.

- (٥) بلغ إجمالي مصروفات الشركة للفترة المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧م مبلغ ١٥٠,١١١,٣١٥ ريال وفي هذا الصدد يود مجلس الإدارة أن يوضح لمساهمي الكرام أنه قد تم تخفيض المصاريف العمومية والإدارية للشركة بنسبة ١٤٪ عن العام الماضي وسيواصل مجلس الإدارة جهوده في هذا المجال كلما توفرت إمكانية لذلك.
- (٦) بلغ إجمالي إيرادات الشركة ٢٠,٨٢٩,٥٨١ ريال ويلاحظ السادة المساهمون أنه نتيجة لانخفاض الكبير في السيولة النقدية المتوفرة لدى الشركة فإنها لم تحقق إيرادات استثمارات مالية بنفس الحجم الذي تحقق لها في العام الماضي ١٩٨٦م.

- (٧) خلال عام ١٩٨٧م ارتفعت إيرادات الشركة من الاستثمارات الصناعية لتبلغ ٧,٩٢٦,٢٤٨ ريال بعد أن كانت ٤٢,٦٦٥ ريال في العام الماضي ١٩٨٦م. وهذه الإيرادات من الاستثمارات الصناعية التي تظهر في حساب

الأرباح والخسائر لا تمثل إلا نصيب الشركة في الأرباح التي تقرر توزيعها بالفعل وبالإضافة إلى ذلك بلغ نصيب الشركة في صافي الأرباح غير الموزعة بعد خصم الاحتياطي والزكاة الشرعية ٨,٢٤٢,٣١٠ ريال.

(٨) بلغ صافي الربح حتى ١٢/٣١/١٩٨٧م (قبل استبعاد الاحتياطي ومخصص الزكاة) مبلغ ٥,٨١٨,٢٦٦ ريال.

(٩) بلغ إجمالي ما صرف لأعضاء مجلس الإدارة مبلغ ٣١٠,٧٠٠ ريال كبذل حضور جلسات وتذاكر سفر للمقيمين منهم خارج مدينة الرياض.

(١٠) تقاضي رئيس مجلس الإدارة بوصفه الرئيس التنفيذي للشركة خلال الفترة من ١/١/١٩٨٧م إلى ١٢/٣١/١٩٨٧م مبلغا وقدره ٦٠٠,٠٠٠ ريال كرواتب وما في حكمها. كما تقاضى خلال نفس الفترة مبلغا وقدره ٣٦,٠٠٠ ريال بدلات سفر.

(١١) بلغ إجمالي عدد موظفي الشركة في ١٢/٣١/١٩٨٧م (٥٨) موظفا موزعين على النحو التالي:

- (أ) موظفين من ذوي التخصصات الفنية وعددهم (٢١) موظفا. نسبة السعوديين منهم (٧١٪).
- (ب) موظفين من ذوي التخصصات المالية والإدارية وعددهم (١٦) موظفا. نسبة السعوديين منهم (٦٨٪).
- (ج) وظائف مساعدة (٢١) موظفا. نسبة السعوديين منهم (٢٨٪).

علما بأن الوظائف القيادية ومساعدتهم في الشركة بأيدي سعودية ١٠٠٪ ومجلس الإدارة إذ يستعرض على حضراتكم ما ورد أعلاه يطلب النظر في المواضيع التالية:

(أ) مناقشة الحسابات الختامية للشركة كما في ١٢/٣١/١٩٨٧م والموافقة عليها ومناقشة تقرير مراقبي الحسابات.

(ب) مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧م والتصديق عليه.

(ج) الموافقة على إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن مسؤولية إدارة الشركة عن الفترة المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٧م.

(د) الموافقة على إعادة اختيار مراقبي حسابات الشركة السادة المحاسبون السعوديون إبراهيم السبيل وشركاه لمراجعة حسابات الشركة للعام المالي ١٩٨٨م أو اختيار غيره وتحديد تعاقبه.

وفي الختام يتقدم مجلس الإدارة بالشكر لعه عز وجل ثم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة على دعمهم المتواصل للصناعة الوطنية، كما يشكر المجلس كافة العاملين بالشركة على جهودهم وكذلك مساهمي الشركة على دعمهم المتواصل لإدارتها وتقدمهم بها.

والله الموفق.

مجلس الإدارة

تقرير مراقبي الحسابات

السادة / مساهمي شركة التصنيع الوطنية.

شركة مساهمة سعودية

الرياض، المملكة العربية السعودية.

راجعنا الميزانية العمومية لشركة التصنيع الوطنية كما في ١٢/٣١/١٩٨٧م، وكذا حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١/١/١٩٨٧م حتى ١٢/٣١/١٩٨٧م، وقد تمت مراجعتنا وفقا لمعايير وإسناد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت إجراء الاختبارات على السجلات والبيانات المحاسبية وإجراء المراقبة الأخرى التي رأيناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأيناها ضرورية لغرض المراجعة.

وفي رأينا فإن شركة التصنيع الوطنية تحتفظ بدفاتر وسجلات محاسبية منتظمة وإن الميزانية العمومية والإيضاحات من رقم (١) حتى رقم (١٩)، وحساب الأرباح والخسائر ومصادر الأموال واستخداماتها تظهر بعدل المركز المالي للشركة في ١٢/٣١/١٩٨٧م، وكذا نتائج أعمالها المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية التي اتبعتها الشركة والأصول المحاسبية الأخرى المتعارف عليها، ووفقا للأنظمة واللوائح التي تحكم الشركة ونظام الشركات.

المحاسبون السعوديون
الشريك: محمد الدامغ
ترخيص: رقم (٩٥)



التاريخ: ١٩٨٨/٤/٣٠م

الميزانية العمومية .. كما في ١٢/٣١/١٩٨٧م

المطلوبات وحقوق المساهمين				الموجودات			
رقم الايضاح	البيان	كلي	اجمالي	رقم الايضاح	البيان	كلي	اجمالي
(١١) (ايضاح ١٢) (ايضاح ١٣)	المطلوبات المتداولة		١١٨٣٢٩٢٧ ٩٢٥٠٠٠٠	(١) (ايضاح ٢) (ايضاح ٣) (ايضاح ٤)	الموجودات المتداولة	١٤٦٣٧٤٩٤٦	١٥٦٧٧٩٤٦
	أوراق دفع قصيرة الأجل	٢٣١٢٥٠٠			تقديرات لدى البنوك	٦٠٢٨٩٨٣	
	دائنون متنوعون	٣٩١٥١٠٠			الإيرادات المستحقة	٢٩٤٥٩٩١	
	مصروفات مستحقة	١٢٧٩٤٩			المدينون المتنوعون	١٢٤٥٦٦	
	مخصص الزكاة الشرعية	٣٥٦٣٠٣٢			ذمم موظفين	٧٥٠٠٠	
(١٤) (ايضاح ١٥) (ايضاح ١٦)	مخصصات وظيفية	١٩١٤٣٤٦	٢٣٨٥٣٧١٥٩	(٥) (ايضاح ٦) (ايضاح ٧) (ايضاح ٨) (ايضاح ٩)	ضمانات بنكية	١٢٨٧٤٧٤	١٧٧٥٧٣١١٨
	اجمالي المطلوبات المتداولة				مصروفات مدفوعة مقدما		
	اوراق دفع طويلة الأجل				اجمالي الموجودات المتداولة		
	حقوق المساهمين				مشروعات تحت الدراسة		١٣٤٩٩٠١٥ ٨٣٩٥٣٩٤
	رأس المال	٣٠٠٠٠٠٠٠٠			مشروعات تحت التأسيس		
(١) (بيان ١)	احتياطي نظامي	٤٥٥٠٨٤٠	٣٥٩٦٢٠٠٨٦		استثمارات في رؤوس أموال شركات	١٧٧٥٩٦٧٤٠ (٢٣٦٢٢)	
	احتياطي اتفاقي	٨٣٠٢٠٥٢			ناقصا: مخصص هبوط أسعار أسهم		
	أرباح مدورة	٢٢,٦٥٤,٠٥٦			صافي استثمارات في رؤوس أموال شركات	٣٥٣٥١٠٦	
	أرباح العام الحالي	٢٠٢٩٧١١			الموجودات الثابتة	٢٠٦١٧١٢	
	اجمالي حقوق المساهمين				ناقصا: مجمع استهلاك الموجودات الثابتة		١٤٧٣٣٩٤ ١٨٩٩٧٠٥
اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين			٣٥٩٦٢٠٠٨٦	اجمالي الموجودات			
حسابات نظامية			٤٠٩٤٨١٩٩	حسابات نظامية			٣٥٩٦٢٠٠٨٦ ٤٠٩٤٨١٩٩

* قربت مبالغ الميزانية إلى أقرب ريال سعودي :: * تعتبر الإيضاحات جزءًا لا يتجزأ من القوائم المالية ::

الرياض - المملكة العربية السعودية

عن الفترة من ١/١/١٩٨٧م حتى ٣١/١٢/١٩٨٧م (بيان ب)

التغيرات
في مصادر
الأموال
واستخداماتها
في ٣١/١٢/١٩٨٧م

(بيان ج)

كلي	جزئي	اليـــــــــــــــــان
		<u>التغيرات في مصادر الأموال</u>
	٢٢٥٥٣٢٤	ربح العام الحالي
	٩٢٥٠٠٠٠	أوراق الدفع طويلة الاجل
	١٠٨١٩٠	استيعادات من الموجودات الثابتة
	٢٩٦٦٩١٩	موجودات أخرى
	٦٢٩٦١٢	بنود غير نقدية/ استهلاكات الموجودات الثابتة
١٥٢١٠٤٥٦		اجمالي التغيرات في مصادر الأموال
		<u>التغيرات في استثمارات الأموال</u>
	٦٨٩٤٥٧٩٣	استثمارات في رؤوس أموال شركات
	٢٨٨٧٢٣٨	مشروعات تحت الدراسة والتأسيس
	٨٧٧٥٣	شراء موجودات ثابتة
	١٦٩٧٩٤٨	احتياطي اتفاقي
	٣٢٢٧٠	النقص في الأرباح المدورة
٧٤٦٤١٠٠٢		اجمالي التغيرات في استثمارات الأموال
(٥٩٤٣٠٥٤٦)		صافي التغير في مصادر الأموال واستثمارات
=====		مقارنًا بالنقص في رأس المال العامل
		<u>التغيرات في الموجودات المتداولة</u>
	(٦١٦٠٨٦٠٥)	نقدية لدى البنوك
	٥٨٦٦٥٨٩	الإيرادات المستحقة
	١٢٣٨٩٨٢	مدينون متنوعين
	(١٩٧٧٠٠)	ذمم موظفين
	٧٥٠٠	ضمانات بتكفية
	(٩٢٢٤٨)	مصرفيات مدفوعة مقدما
(٥٤٧٨٥٤٨٢)		اجمالي التغيرات في الموجودات المتداولة
		<u>التغيرات في المطلوبات المتداولة</u>
	٣٢١٢٥٠٠	أوراق دفع قصيرة الاجل
	٣٧١٠١٤٦	دائنون متنوعين
	(٦٤٠٦٤١)	مصرفيات مستحقة
	(١٦٨٧٨٨٢)	مخصص الزكاة الشرعية
	٩٥١٠٥١	مخصصات وتلفية
٤٦٤٥٠٦٤		اجمالي التغيرات في المطلوبات المتداولة
(٥٩٤٣٠٥٤٦)		النقص في رأس المال العامل

المصرفية العمومية والإدارية

حتى ٣١ / ١٢ / ١٩٨٧ م

(۱) جدول (۱)

البـلـغ	البيـان
٨٦٤٠١٩٦	الرواتب وما في حكمها
٢٣٠٦٣	بدل حضور جلسات
٢٧٦٤٤٨	اقتدايات
٤٣١٥١٤	تذاكر سفر
٢٢٧٥١	رسوم تأشيرات
١٣٦٨٥٧	مصاريف تعليم وعلاج
٢٨٧٣٥٩	مصاريف تدريب
٥٢٩٧	مصاريف النشاط الاجتماعي
٢٣٠٨١٦	تأمين
٤٣٧٧٧٢	استشارات ودراسات واتعاب مهنية
١٣١١٠٩١	ايجارات
١٤٦٤٥٢	بريد وبرق وهاتف وتلكس
٦٢٥٠١	كهرباء ومياه
٧٠٨٣٩	قرطاسية ومطبوعات
٥٦٦٨٩	كتب وصحف ومجلات
٢٠٠٨٥٠	دعاية واعلام
٥٤٥٧٤٨	اعلان
٥٧٣٨٠	مصاريف سيارات
١٦٥٥٣٢	صيانة
٢١٧٠٩٦	ضيافة ونظافة
١١٩٢٢٨	مصاريف كمبيوتر
٤٦١	عمولات بنكية
٤٨٤٨٦	تبرعات
٧٠١٥٩٦	استهلاك الموجودات الثابتة
٤٠٠٥١١	مكافأة ترك الخدمة
٨٣٤٥	الدين المعدومة
٢٨٦٨	متنوعة
١٥٠١١٣١٥	الاجمالي

من ضمن تذاكر السفر مبلغ ٦٧٠٠ ريال
خاص باعضاء مجلس الادارة

(١) معلومات عن الشركة:

(أ) تأسست شركة التصنيع الوطنية طبقاً لأحكام نظام الشركات وتعديلاته، وبموجب القرار الوزاري رقم ٦٠١ وتاريخ ١٤/١٢/٤٠هـ. وتم قيدها في السجل التجاري برقم ٥٩٦٩٢/١٠٠٠ بتاريخ ١٤/٥/١٠/٧هـ.

(ب) غرض الشركة: نقل التقنية المتقدمة للمملكة خاصة والمنطقة العربية بصفة عامة في مجال صناعة وتجهيز البتروكيماويات والكيماويات والهندسية والميكانيكية والاستثمار الصناعي وتقديم الخدمة الفنية الصناعية.

(ج) السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة في أول يناير، وتنتهي في ٣١ ديسمبر من كل عام ميلادي. ولم نوسع سنة المقارنة لعدم تعامل الفترتين المئيتين الحالية والسابقة.

(د) العملة: تسجل الشركة مبالغها بالريال السعودي.

(هـ) المعلومات المحاسبية:

(أ) تسجل الشركة موجوداتها ومطلوباتها بموجب التكلفة الفعلية.

(ب) تسجل الشركة مصروفاتها وإيراداتها طبقاً لأساس الاستحقاق، وقد تم اعداد حساباتها الختامية على هذا الاساس.

(ج) تم استهلاك الموجودات الثابتة على أساس القسط الثابت، وحسب نسب الاستهلاك الموضحة بالإيضاح رقم (أ).

(د) تم احتساب مخصص مكلفة نهاية الخدمة حسب نظام العمل والعمل بالوقت وعقد العالين.

(هـ) تم احتساب اسعار الاسهم حسب القيمة الاسمية أو السوقية، أيهما أعلى.

(و) يتم تجنب ١٠٪ من صافي الربح كاحتياطي نظامي طبقاً لنظام الشركات ونظام الشركة الاسمي.

(ز) تم احتساب الزكاة الشرعية للشركة وفق القرار الوزاري رقم ١٠٤ وتاريخ ١٤/٨/١٣هـ.

(ح) تتبع الشركة طريقة التكلفة الفعلية في تسجيل استثماراتها.

٥٥ ايضاحات على الحسابات:

(١) بلغت التدفئة لدى البنوك ١٤٦٦٩٣٧٤١٦ ريال، تفاصيلها كما يلي:

ريـسـال	
البنك السعودي التجاري الموحد - جاري	٤٩٩١٥٦
البنك السعودي للاستثمار - جاري	٧٢٨٩٠
بنك الرياض - جاري	٤٤٥٧
إجمالي التدفئة لدى البنوك الحاضرة	٥٩٦٣٠٢
البنك السعودي العالمي بلندن - استثمار	٧٩٢٧٤١٠٢
روبرت فيلجم - استثمار	٣٦٧٢٥٠٨٧
البنك السعودي للاستثمار	١٤٩٦٩٠٢٣
بنك الرياض - استثمار	١١٥٢٧٧٠٧

البنك السعودي التجاري الموحد - استثمار	٣٨٩٤١٢
إجمالي التدفئة لدى البنوك - للاستثمار	١٤٥٨٠٥٦٢٢
إجمالي التدفئة لدى البنوك	١٤٦٦٩٣٧٤١٦

(٢) بلغت الإيرادات المستحقة ٦٠٣٨٩٨٢ ريال، تفاصيلها كما يلي:

٣٠٠٥٠٠٠	
٦٦٠٢٠٢٣	
٧١١٢٨٧	
٢١٠٥٦٢	

(٣) الفصائل البنكية البالغة ٧٥٠٠ ريال، خاصة الضمان رقم ٨٧٢٠٤ لصالح إمانة مدينة الرياض.

(٤) بلغت المصروفات المفقودة مقدماً ١٢٨٧٤٧٤ ريال، تفاصيلها كما يلي:

٨٦٥٠٧٧	
٣١٧٦٢١	
٥٠٧٥٩	
٢٤١٨١	
٢٦١٠٠	
٨٤٤٤	

(٥) بلغت التكاليف للحملة على المشروعات تحت الدراسة لعدد (٥٥) مشروعاً مبلغ ١٢٢٩١٠١٥ ريال، تفاصيلها كما يلي:

٧١١٨١٧١	
٦٣٨٠٨٤٤	

(٦) بلغت التكاليف للحملة على المشروعات تحت التأسيس، والتي ثبت جدواها لعدد (٤) مشروعاً ٨٣٦٥٠٦٩ ريال، وهي عبارة عن

التكاليف المباشرة على هذه المشروعات	٥٧٢٦٦٦١
٢٦٥٢٦٨٨	

(٧) بلغ صافي الاستثمار في رؤوس أموال الشركات مبلغ ١١٨٥٧٣١٨ ريال تفاصيلها كما يلي:

اسم الشركة	نسبة حصة شركة التصنيع	قيمة الحصة المدفوعة (ريال)
الشركة الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية (خضام)	٤٠٪	١٢٠٠٠٠٠
الشركة الوطنية للفحص والاختبار الفني (ممس)	٥٥٪	٢٢٠٠٠٠٠
الشركة الوطنية لإعداد تقنية للحبيبة (مبان بك)	٢٥٪	٢٢٠٠٠٠٠
الشركة السعودية لإنتاج الانابيب الفخارية	٢١,٨١٪	١٧٨٦٠٦٥٤
الشركة العربية لتصنيع الحامور (محاور)	٢١٪	٢٢٥٠٠٠٠
شركة الطلل السعيد	٢٥٪	٧٦٢٥٠٠٠
شركة المنتجات الورقية	٢٥٪	٩٢٧٥٠٠٠
شركة البصيدة للصناعات الدوائية والمستحضرات الطبية (٩٠,٥٪)	٢٥٪	١٣٧٥٠٠٠

نسبة حصة شركة التصنيع	قيمة الحصة الدفعوة (ريال)	اسم المستثمر
١٠٠٪	٧٥٠٧٠٤٢	الشركة العربية لصناعة أجهزة الفلاس والتحكم الآلي
١٠٠٪	٣٣٢٥٨٢٧	الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان)
-	٦١٣٦٦٢	الشركة الوطنية السعودية للتلال البحري
٥٠٪	٣٢١٢٥٠٠٠	شركة الكفالات السعودية المحدودة
٥٠٪	٤٦٧٥٨٨٢	البنك السعودي للاستثمار
١١٪	٤٦٨٧٥٠	الشركة السعودية التركية المقابضة
٦١٪	٥٠٠٠٠٠	الشركة السعودية للخدمات الصناعية
٥٠,٥٦٪	٥٠٠٠٠٠	الشركة الشرقية للتنمية الزراعية
٥٦,٥٦٪	١٧٥٠٠٠٠	الشركة السعودية للصناعات المتطورة
٢٦٪	٣٠٠٠٠٠٠	الشركة الوطنية للمحافظة على البيئة (بيئة)
٤٠٪	٤٨٠٠٠٠٠	الشركة الوطنية لصناعة الأثاث (ناتدا)
٢٢٪	١٦١٠٠٠٠	الشركة الوطنية لتجسيب المدن
٢٠٪	١١٢٥٠٠٠٠	شركة الوطنية لصناعة الزواج (زواج)
٢٤٪	٢٣٥٠٠٠٠٠	الشركة الوطنية لتأمين التأمين (كريسال)
الإجمالي		
	١٧٧٥٧٣١٨	
١. بلغت الموجودات الثابتة ٣٥٣٥١٠٦ ريال، الخاصة بقر الإدارة، تفصيلها كما يلي:		
نسبة الاستهلاك	نسبة قيمة الأصل في ١٩٨٧/١٢/٣١	قيمة الأصل في ١٩٨٧/١٢/٣١
١٠٠٪	١٢٢٠٤٢٣	١٧٥٢٣٠
٢٥٪	٤٣٣٨١	١٠٤٥٤٤
٢٠٪	١٠٠٥٩٠	٧٠٣٨٢٨
	<u>١٤٧٣٣٩٤</u>	<u>٢٠٦١٧١٢</u>
٢. بلغت الموجودات الأخرى ١,٨٩٩,٧٥٠ ريال، وهي عبارة عن عمولة قروض منوطة للشركة ساهمت بها في رؤوس أموال الشركات التالية:		
	الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية.	١٦٦٢١١٥
	شركة الكفالات السعودية المحدودة	١٤٣٥٩٠
	الشركة الشرقية لتأمين التأمين	١٤٤٠٠٠
٣. بلغت الحسابات النظامية ٩٠٩٨١٩٩ ريال، تفصيلها كما يلي:		
	خطابات ضمان مقدمة من الغير مقابل دراسة بعض مشروعات الشركة	٩٠٤٥٠٣٧
	خطابات ضمان مقدمة من الشركة للغير لضمان بعض الشركات المستثمرة فيها بقر حصتها في رأس المال	٦١٩٠٦٢٧
٤. بلغت المصروفات المستحقة ١٢٧٩٤٠٢٢ ريال تفصيلها كما يلي:		
	هاتف وتلكس	٤٢٢٩٤
	ضريبة ونظافة	١٢٧٥٠
	صيانة	١١٤٥١
	شركة حاسب	١٠٢١٦
	صحف ومجلات	٢٧٤٤
	كهرباء	٢٠٩٩
	أخرى	٤٤٤٧٥
٥. حصص الزكاة الشرعية البالغ ٢٥٦٢٠٢٢ ريال، يخص العام المالي ١٩٨٧م.		
٦. بلغت المخصصات الوظيفية ١٩١١٣٤٦ ريال، تفصيلها كما يلي:		
	مخصص مكافأة ترك الخدمة	١٢٨٥٢٧
	مخصص رواتب الاجازات	٥٧٢٣٩٩
	مخصص تذاكر السفر	٦١٦١٠
٧. براف الذمم قصيرة وطويلة الأجل، خاصة بعداد باقي حصة الشركة في استثمارها لدى شركة الكفالات السعودية.		
٨. تم محضير رأس المال من ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال، إلى ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال، بناد على قرار الجمعية العمومية غير العادية المنقذة بتاريخ ١٩٨٧/٦/٨، وتم اتمام الاجراءات النظامية لهذا التخفيض.		
٩. بلغ الاحتياطي النظامي ٥٥٠,٨٤٠ ريال تفصيلها كما يلي:		
	الرصيد في ١٩٨٦/١٢/٣١	٤٣٥٢١٧
	يضاف: ما يخص الفترة الحالية.	٢٢٥٥٢٢
	الاجمالي	٥٥٠٨٤٠
١٠. بلغت إيرادات الاستثمار في رؤوس أموال الشركات ٧٩٢٦٢٤٩ ريال، تفصيلها كما يلي:		
	إيراد الشركة السعودية لإنتاج اللاتيب الفخارية	١٦٦٢٤٩
	إيراد الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان)	٢٠,١٥٠,٠٠٠
	إيراد شركة الطفل السعيد.	٧٥٠,٠٠٠
١١. لم تتضمن الحسابات الختامية نتائج أعمال بعض الشركات المستثمرة فيها وذلك نظرا لعدم استخراج حساباتها الختامية حتى تاريخه		
١٢. تم استبعاد إيرادات الاستثمار الصناعية من الوعاء الزكي نظرا لدفع الزكاة الشرعية المستحقة عليها من قبل الشركات المستثمر فيها		

التدخين والصحة

« ١ »

١٢٠٠ مادة كيميائية سامة على الأقل تنتج عن دخان التبغ

صدر مؤخرا كتاب - المخدرات - حقائق وأرقام - تأليف د. دانيال جيردانو - ترجمة د. عمر شاهين وخضر نصار. وقد اشتمل الكتاب على فصل عن التدخين والصحة، ونقله للقاء لأهمية المعلومات الواردة في هذا الفصل وهو يتضمن دعوة مباشرة للتدخين لتترك هذه العادة الضارة التي يعاني منها أضرارها المصليون بمرض التدخين.



فشل ترك عادة التدخين إذا لم يكن الهدف هو تجنب الآثار الضارة الناجمة عنه

عدم الوعي من أسباب الاستمرار في التدخين

دوافع التدخين

يبدأ معظم الناس التدخين لأسباب اجتماعية لم يستمروا في ذلك بسبب العادة أو لارضاء حاجة نفسانية. وتشير التقديرات مع عدد من أكثر المدخنين شيوعا التي وضعت لشرح استعمال وأساءة استعمال العقاقير، فالنموذج الاجتماعي الثقافي يشرح استعمال العقاقير من حيث المعنى والأهمية للذين يعلقونها اجتماعية. هناك المدخنين من يربون متعة يدخنونها بطريقة الفم، ولكن الذين يلقون التدخين كجزء من حياتهم هم في معظمهم أولئك الذين وجوهوا نحو التدخين في المنزل أو في العمل. ويساعد البحث على فهم هذا القول. إذ أنه بين أن تلامذة الصف العاشر ينجحون سلكا في

وتنقل إلى أعلى أو لتتبع أو تنخم. وإذا قدر لهذه الذرات اجتياز هذه الدروع الواقية فإن ثمة خط دفاع ثالثا داخل الرئتين حيث تهاجم كريات الدم البيضاء الذرات الغريبة فتدمرها أو تقتضي على قاعليتها، وتبقى الرئتين في المرة التي لا تتعرض لتتبع بصورة متواصلة أو إذا كان المرء يعيش في بيئة ملوثة الهواء فإن هذه الأجهزة لا تستطيع إزالة الذرات بشكل فعال مما يسفر عن تراكمها في الرئتين. وفي بعض الحالات، وبعدما يجرى ترسيب قطران السجائر في خلايا من نقيها، عادي تهيئ بعض المواد الكيميائية الموجودة في الدخان هذه الخلايا لتبدأ بحدوث عملية السرطان بينما تسرع مواد أخرى في هذه العملية.

وهناك ما يساعد القطران في إثارة الضرر على جهاز التنفس هو عمل الغازات المختلفة في دخان السجائر. والغازات ذات الأهمية هنا هي النشادر (الأمونيا) والسيانيد الهيدروجيني (وهو سم قوي في حد ذاته) وتعمل هذه الغازات الأربعة جميعها في وقف حركة الأهداب داخل الممرات لمدة ست ساعات أو ثمان، وما سيجد لتصلع المخاط عند توقف حركة الأهداب معروف وواضح، أن يصبح من المستحيل إزالة الذرات. التي إذا دخلت السجائر أثرت بشكل مباشر في خلايا الأهداب التي تنتج المخاط. ويبدو الأمر وكأن غشاشين وأقنين أزلا، وباتت الخلايا التي تقع تحتها عارية ومكتوفة أمام تهيئ قطران السجائر لها. وعندما تدمر بعض الخلايا المنتجة للأهداب والخلايا المنتجة للمخاط تدمر كليا خلال فترة من الوقت. وقد يتاح ما فيه الكفلة من الوقت أمام المدخن غير النشيط (مثلا ذلك الذي يدخن علبة أو أقل في الأسبوع) بعد كل سجيرة لاتعاش الأهداب. أما من يدخن بكثرة (علبة أو أكثر في اليوم) فلن يتاح مثل هذا الوقت للارتداد وبالتالي يحدث تلف دائم. وفقدان غشاء الأهداب - المخاطي الوافي وجهاز التنظيف يجعل - سعال المدخن، أما لا بد منه للتخلص من البلغم وما يحويه من ذرات كبيرة إلى درجة تؤثر معها عملية السعال هذه في الممرات الهوائية، ويجعل التلف الذي يلحق بخلايا الممرات التنفسية هذا المدخن عرضا لعدوى تصيب أعلى الجهاز التنفسي والتهاب مزمن في القصبات الهوائية. وهناك غاز ثان هو أول أكسيد الكربون الناتج عن عدم تأكسد الكربون كليا. وربما كان هذا الغاز أخطر المواد الموجودة في التبغ وقد أظهرت دراسات فيسيولوجية أن ثمة ارتباطا بين أول أكسيد الكربون وعملية التصلب العصيدي (Atherosclerosis) التي يستتقلها البحث في فترات لاحقة عن التدخين وأمراض القلب. بينما تشير دراسات إحصائية إلى أن تراكم أول أكسيد الكربون في الدم هو من أكثر العوامل المسؤولة عن علاقة التدخين بأمراض الجهاز القلبي الوعائي.

ومع ذلك اختار ما يزيد على ٤٠ بالمائة من الأشخاص على ما يبدو ليس فقط تجاهل البيئة ومواجهة التدخين فحسب وإنما ذهبا إلى تدخين المزيد من السجائر. وتعرض جسم المرء لآثار التبغ الضارة بدرجة أكبر مما قد يتخيل. ويتخذ المدخنون شكلهم صفة شخصية. غير أن المدخن لا يبلغ الدخان كله فيض الدخان يسمى دخانا حائيا قد يجد طريقه إلى صور أخرى من مرقبة منه ربما ابتلعوا هذا الدخان. وقد أظهرت الدراسات أن غير المدخنين الذين يعيشون أو يعملون مع المدخنين يعانون بعض الآثار الضارة لدخان التبغ.

ولحمية غير المدخنين وضعت في الآونة الأخيرة أنفطة تمنع التدخين في الأماكن العامة وعلى الأخص في الأماكن المغلقة كالصناديق. ويغرض على المدخنين من كثيرين الجلوس في مؤخرة طاولات الركب. وعلى الرغم من أن التدخين يشعرون بأن ذلك انتهاك لحقوقهم الفردية فإن جماعات تدخين تمثل غير المدخنين تضغط في سبيل منع التدخين كليا في الأماكن العامة. وهكذا وحتى تدخين السجائر بات أمرا مثيرا للجدل له أصداءه الفلسفية والأدبية. فظهر حق اختيار التدخين ولكن لا يمنع هذا المرء بحق تغيير الهواء الذي يتوجب على الآخرين تنفسه؛ فالعواقب الفسيولوجية للتدخين والتدخين الاجتماعي والتدخين الذي قد يؤدي التدخين أو ترفضه والجدل حول حقوق الفرد في مقابل السلامة العامة تشكل قضايا تجعل دراسة التدخين وعيانية التدخين أمرا أخلاقي.

مركبات دخان التبغ
ثبت أن ١,٢٠٠ مادة كيميائية سامة مختلفة على الأقل تنتج عن دخان التبغ. والدخان هو خليط من الهواء الساخن والغازات تحمل ذرات صغيرة من القطران في دخان السجائر. ويحتوي كثير من هذه الذرات على مواد سرطانية يعرف أنها تسبب مرض السرطان. وبين هذه المواد الكيميائية مادة بنزوبيرين التي تعتبر أقوى مادة سرطانية معروفة. ويحتوي هذه المواد كذلك مواد كيميائية تعرف باسم فينول ويعتقد أنها تسرع في تنشيط الخلايا السرطانية الهابطة.

لا تتسبب الذرات التي تنتج في مشكلات عادة، ذلك لأن الممرات الهوائية تنظف باستمرار بفعل ملايين الأهداب التي تدفع للبلع إلى أعلى عبر الجهاز التنفسي. وإذا وصلت الذرات الصغيرة السطح الأنفي (غير أنفاق هوائية تصعد هذه الذرات) فلها تسقط في شرك. المصدر المخاطي،

ويبدو أن التدخين من الناحية الوائيه قادر على توليد الأضرار وتخفيض التيج أيضا. وأن مثل هذه الآثار تكمن وراء المحافظة على المسك التدخين، وربما كان العمل الحاسم هو حالة تهيئ المدخن. أي أن أولئك الذين يدخنون وهم في حالة تهيئ يشعرون بالاسترخاء بينما يجد أولئك الذين يدخنون وهم في حالة هدوء ما يستلزمهم على البقاء في حالة يقظة. إن المحافظة على عادة التدخين كما هو الحال مع الامان على أي غرار آخر توجد جزئيا إلى خواص العامل الدوائي المقوية إيجابيا أي التدخين في هذه الحالة، والخواص المقوية سلبيا بسبب فقدان العمل الدوائي. وبين لوحت أن نوعا من الاضطرابات النفسية والاضطرابات الفسيولوجية تعقب التوقف عن التدخين. وبين هذه الاضطرابات الشبه الهلوسة والتعب والقلق والخمول واضطراب النوم واضطراب الجهاز الهضمي والتعصب والصداع والتسكين بالإضافة إلى العجز عن التركيز وعدم القدرة على الحكم والميل. ويبدو أن هذه الآثار هي نتيجة متلازمة الامتناع عن التدخين. هذا على الرغم من عدم وجود بيانات قاطعة على ذلك. وعلى الرغم من عدم وجود البنية فإنه يبدو أن كثيرا من الإبحاث التي توجه إلى علاقة التدخين الكبيرة بذلك وقد تبين بشكل موقن أن التدخين يستطيعون الشعور بعدم وجود التدخين في جهازهم وأنهم يعملون لتنظيم ذلك المستوى. وتعمل هذه الظاهرة المدخنين على تدخين سيجارة تحتوي نسبة أقل من التدخين عندما يربون بنوع من السجائر يحمل محل سيجارهم المعتاد (إذا كانت السجائر المعتادة تحتوي نسبة أعلى من التدخين).

ويبدو أن التدخين هو أفضل مرشح كجزء من نخان التبغ الذي يعد أخطر جزء على توليد الآثار المسلكية في الجهاز العصبي المركزي. وهكذا يمكن النظر إلى التدخين على أنه أسلوب لتناول التدخين من جانب الشخص دون الحصول على وصية بذلك. ويمكن للآثار أن تنجم عن اعتماد نفسي قد يكون عاما له أهمية في التعود على تدخين السجائر. والتدخين السجائر - التدخين في العلاقة بين التدخين السجائر وسلولة عن العلاقة بين التدخين السجائر وأمراض الجهاز القلبي الوعائي، واستكون العلاقة بين تدخين السجائر وأمراض الجهاز القلبي الوعائي موضع بحث مفصل في مكان آخر من هذا الفصل.

تتوقف كمية القطران والتدخين في النسيج على عدة عوامل بينها فصيلة النبتة وتصنيفها وأصل النبتة



للسجائر أن هذه الدعابة تعرض حقائق قليلة جدا عن السجائر. وتضرب الدعابة على وتر حاجة الفرد، وذكرياته يشعور طبيب بعرض صورة لوضع لنجد سار له وهربا من الانسحاب.

وما يساعد ذلك فحص الحواجز التي تعترض التدخين في غير مدخن. وكثف من زيادة الوزن وزيادة العصبية وفقدان قوة الإرادة. وفي إمكان خفض هذه الحواجز بتزويد المدخنين بمعلومات معينة عن كيف يمكن لبرنامج وقف التدخين أن يساعدهم على تجاوز هذه العقبات. ومن المفيد كذلك تحديد الدافع ومرحلة الالتزام بتوقيع عقد طرأ بين المدخن ومدير البرنامج. ويجب أن يفهم المدخن وصفا المكافأة التي سيحصل عليها الشخص في حال نجاحه. وقد يكون الأمر سلبيا بما في ذلك شيء يجب أن يتخذ عنه المدخن إذا هو لم يحقق النجاح.

سكسر العادة
مهما يكن السبب النفسي الكامن الذي يرغب المرء في التدخين فإنه يمكن القول أن عادة نشأت وأنه يجب كسر هذه العادة. وقد عرفت المدخن بأنها نمط مسلكي ثابت هو في هذه الحالة التدخين الذي تاصل بحيث أصبح أوتوماتيكيا يقرن بتدن في الوعي لا يعرف المرء مع عدد السجائر التي يدخنها، ويبدو أنه دون وعي فينتقل للسجيرة ويشعلها ويكون لديه اعتماد متزايد على مكسب ثانوية تكون في كثير من الأحيان استرخاء أو انقلاصا في التوتر، والتدخين كغيره من سبل الامان الأخرى الميزات التالية:

- ١- يجعل كسرها لنفسه.
- ٢- يتحقق ظاهرة التحمل.
- ٣- يمكن أن ينشأ اعتماد جسدي.
- ٤- يولد أوجعة متعقبة.
- ٥- قد تؤثر حالة التنبيه واليقظة في استعماله.

١- تعلم الآثار الضارة للتدخين:
يركز جميع المدخنين أن التدخين ضار ولكن قليلين منهم يعرفون السبب في ذلك. ولا شك أن عرض الآثار الجسمانية الأساسية مقترنة بالأساليب النفسية للتصليح بها كثيرا ما يساعد الناس على تصور الأثر الضارة. على أن البحث أظهر أن المواد التي تترك الخوف هي التي تغري في القلب من مواقف من التدخين قليلا والمتعبد في التدخين بينما تتسبب في قبيحة من يدخنون بشدة. فالرسائل التي تتحدث عن خوف كبر تركها الأكبر عندما تقترب بيرتاج يساعده المدخن على ترك التدخين.

٢- معرفة الاغاط النفسية للمدخنين:
قد يساعد توفير معلومات عن كيف يلبي التدخين الحاجات النفسية على ترك التدخين. وقد يقتن هذا جزئيا باستعمال السؤال. فلماذا تدخن؟ وهو سؤال تروعه عرقه المقاصد الوطنية للتدخين والصحة، فلماذا تدخن هذا السؤال عن أن المدخن يسجلون نطقا عالية في مجال تخفيض التوتر فإن عليهم أن يركبوا جهودهم في سبل أفضل للسيطرة على الكرب والتوتر. وعلاوة على ذلك قد يساعد التدقيق في التفصيل بين الدعاية والصالح والإفراط في التعامل.

٣- افحص القصد:
مما لا شك فيه أن كل من يسجل نفسه في برنامج التوقف عن التدخين يريد الكف عن التدخين، ولكن ذلك بالطبع ليس الهدف الوحيد، فهو كذلك نوع من دافع سلبى. ومن الأفضل طبعاً أن يشترك في البرنامج أناس يصونون إلى غايات إيجابية مثل صحة أحسن أي كانوا دون سرطان ودون الأزمات (انتفاخ الرئة) أو أمراض قلبية وأن تكون لديهم طاقة كبيرة وقوة تحمل وأن يكونوا أكثر إنتاجا وسيطرة على تصرفاتهم وأكثر ثقة وأكثر اطمئنانا، والتوقف عن التدخين يمكن اعتباره

يهود فرنسا يهاولون تطويق الأصوات المؤيدة للأنشطة.. بالدبلوماسية والعنف

عليه منذ عودته من زيارة لإسرائيل - قبل الانتفاضة. وقال انه يفضل الصمت ليتجنب سوء الفهم من قبل الرأي العام اليهودي. والفيلسوف ايمانيول لابنتس قال: هذه الأحداث تجريني ولكن عندما تكون خارج إسرائيل فلتأخذ حذرك في وعينا ببناء ضميرنا، أما بيار ثورا فصرح بأنه يفترض عن وسيلة مساعدة إسرائيل على الخروج من الأزمة. وبدورها وجه الكاتبان جان دانيال ومارك هالتر رسائل مفتوحة الى المسؤولين الصهيونية عبرا فيها عن احتجاجهما وحرجهما تجاه ما يجري في الأراضي المحتلة. وإدانت الكاتبة اليريش دي فونتاني السياسة الجديدة واعتبرت أنها ستؤدي الى مزيد من خطر قاتل. لقد سبق وتكلمت ولكن احدا لم يسمعي.

ومن جهة دعا الفيلسوف اندريه غولدنسون في مقابلة تلفزيونية معه الى الانسحاب الفوري من الأراضي المحتلة. وقد أدت هذه الظاهرة - السابقة الى خوف كبير لدى المسؤولين السياسيين اليهود في فرنسا فانشروا حملة توعية كبيرة، ومكيفة لإعادة توحيد صفوفهم وحملتها من الشرح الذي يحدث فيها لأول مرة بهذا الشكل. ولم يتأخروا عن الشدن العنصري والتهريبي. تحت شعارات الانسانية والدعوة للشقة على إسرائيل بحجة ان كل العالم يعانيها وبالتالي فإن على اليهود في العالم ان يكونوا وراعا منها كانت الظروف والأخطار.

والخبر مظاهر هذه التعبئة ملحصول الاسبوع الفات. ٢٧ نيسان. في حرم جامعة جوسيو. باريس السادسة وباريس السابعة. اثر انتهاء المهرجان الطلابي الذي دعا اليه اتحاد الطلاب اليهود في فرنسا في اطار اليوم الفرنسي - الاسرائيلي الجمعي. فقد قامت مجموعة من هذا الاتحاد بالهجوم والإعتداء على مقرات اتحادات طلابية أخرى. منها اتحاد طلبة المغرب و. التضامن الطلابي. واعتادوا على من فيها بالضرب وكسروا التجهيزات وهم يصرخون: منظمة التحرير الفلسطينية. ساحة. وقد جعل حجم الخسائر رئيس الجامعة يرفع مضطرا شكوى ضد الفاعلين.

إسرائيل. وتعتبر اعداد المؤيدين للعريضة لاسيما عند الشيوخ والنواب ضئيلة عما كانت عليه في السابق. لكن الالاف للنظر اكثر تمتع كبار المثقفين اليهود بغالبيتهم عن الظهور في لوائح التأييد الاعلى لإسرائيل.

والجدير بالذكر ان هؤلاء الاخيرين اصيبوا بما يشبه الإنعزال من جراء الثقة المعلقة على السياسة العنصرية في الأراضي العربية المحتلة مما حمل مجلة. حدث الخميس. الفرنسية الى القول مرة بمناسبة الاستفتاء الذي أجرته عن التغيير في مواقفهم من إسرائيل انها ماساة. اي الانتفاضة. واصداؤها. تترق اصحاب الكلمة. واعادا بعض الاستفتاءات فان كبار المثقفين اليهود اختفوا عن الانظار ومن الساحة انها المرة الاولى. التي تتحدث فيها الساحة الاخلاقية لاسرائيل.

وقد عبر بعض هؤلاء عن حالة التامل التي يعيشونها. ولكن باساليبهم الخاصة. فالكاتب المعروف. ادمون جابيس اظهر تعبته الذي يسيطر على هذه الظاهرة تضع الدول الصناعية امام مسئولية مزدوجة وهي ان تكون نموذجا في ادخال وسائل تكنولوجيا جديدة اكثر ضمانا وان تساعد الدول الأخذة في النمو على انتاج نموذج للنمو تراعي فيه التوازنات الكبرى في حماية البيئة.

واكثر فاكتر تواجه إسرائيل على الصعيد الدولي بعدم تفهم عميق سببه العرض الجسود والسيء النية احيانا. لكن المسؤولين الاسرائيليين مجمعون جميعهم حول الموضوع الاساسي التفتيش عن سلام عالم ودائم. ونحن نؤمن تماما بان تحديد مستقبل الدولة اليهودية يعود فقط للمسؤولين في الدولة وللشعب الاسرائيلي.

واضافت العريضة. ومهما يقال فحين لستنا مرتلين. نحن الموقعين اخوة واصداة اسرائيل نعيد التأكيد على تضامنا ودعمنا فقط لإسرائيل. وقد وقع العريضة ٢٥٤١٦ شخصا منهم عضوان في مجلس الشيوخ. غوي علوش وجك موتيه. واربعة عشر نائبا وسبعة وعشرون رئيسا لجمعية ومؤسسة يهودية وحوالي ٢٣ زعماء الجالية اليهودية الفرنسية واربعة خداما و٥٤ فعالية أخرى. والباقي مؤزعون على يهود عديمين ومن اهم ما يلاحظ هو غياب الواضح والكبير للشخصيات السياسية الفرنسية المعروفة سابقا بقرعها من

باريس/اليوم: ان موجة الاستنكار للأنشطة الصهيونية الموجهة للأنشطة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة والتي عمت الاوساط العائلية وطلت احيانا بعض الاوساط المعروفة بصداقتها لإسرائيل.

تخوض المؤسسات الصهيونية العالمية حملة واسعة تستهدف الحد من التصوع وسط مؤيديها ومساعدة السلطات الإسرائيلية على الخروج من المأزق الذي تعيشه منذ بدء الانتفاضة. وفي هذا السياق قامت الحركة الصهيونية في فرنسا بحملة توقيعات واسعة شملت كافة المستويات تحت عنوان. عريضة وطنية للثقة بإسرائيل. بمبادرة من المجلة الفرنسية. المجريات اليهودية. ونشرت على صفحة اعلانات في ابرز الصحف الفرنسية والاسرائيلية.

ووجه في نص العريضة. ان إسرائيل تشهد اليوم مصاعب خطيرة. ويعترف التقرير بان العلاقة بين السكان والمصادر والبيئة لم تتضح بعد ولكنه أكد ان ايطاء معدل النمو وعلى الاخص اعادة توزيع سكان العالم سيكون لهما الاثر الايجابي في مجالي الزراعة والطقا. وفي نهاية القرن سيعيش نصف سكان العالم في مدن وخمس سكان المدن في مدن كبيرة تسع كل منها اربعة ملايين نسمة على الاقل. وأوضح التقرير ان التصنيع يجعل سريع وبعض الوسائل التكنولوجية الجديدة تزداد تكلفتها على البيئة وقد ترتب على ذلك نتائج من الصعب اعادة تصحيحها.

استيعاب هذه الزيادة. ويعتقد خبراء الأمم المتحدة ان نمو السكان والمصادر والبيئة لم تتضح بعد ولكنه أكد ان ايطاء معدل النمو وعلى الاخص اعادة توزيع سكان العالم سيكون لهما الاثر الايجابي في مجالي الزراعة والطقا. وفي نهاية القرن سيعيش نصف سكان العالم في مدن وخمس سكان المدن في مدن كبيرة تسع كل منها اربعة ملايين نسمة على الاقل. وأوضح التقرير ان التصنيع يجعل سريع وبعض الوسائل التكنولوجية الجديدة تزداد تكلفتها على البيئة وقد ترتب على ذلك نتائج من الصعب اعادة تصحيحها.

ويبلغ تعداد سكان العالم حاليا خمسة مليارات نسمة ويقول خبراء الأمم المتحدة انه سيصل الى ستة مليارات نسمة في نهاية القرن الحالي. وتصبح هذه الزيادة اكبر في الدول الأخذة في النمو والاقل قدرة على

الزى المدرسي الموحد في أمريكا يحاربه التمايز الطبقي والقاء تر مدمني المخدرات

واشنطن/رويتر: في مدرسة بيرفيل الابتدائية في واشنطن تنصهر احد المرات الفسحة لاصلة تملن ان التلاميذ يؤمنون. بالتقدم والاعداد بالنفس والتفوق والمسؤولية والزي الموحد.

واصبحت بيرفيل إحدى المدارس الحكومية القليلة في الولايات المتحدة التي يرتدي تلاميذها زيا موحدا بعد ان اعرب اولياء الامور والمدرسون عن قلقهم بان للتلاميذ المصنوعة من لاسن انواع الجيز والحدية القنس التي يتكلف الزوج منها ١٠٠ دولار. والقصان الغالية الثمن التي يتلفس التلاميذ على ارتداها قد حولت القبول الى معارضة للزياء.

والآن يرتدي تلاميذ المدرسة التي تقبل اطفالا من سن رياض الاطفال حتى الثانية عشرة ازيطة عتي زياء وسراويل. بنطلونات. وملابسة والتلميذات جوارب. زياء تصل الى الركبة ويستلتن ذات مربعات ورغم ان نظام الزي الموحد الذي تم تطبيقه في بداية العام الدراسي الحالي اختيريا لتجنب أية خلافات مع مجموعات الحقوق المدنية ويقول مسؤولون في المدرسة ان الجميع يلتزمون به.

وقال هيرتون فيلور. تلميذ سنوات. وهو يتنسم في خجل. أحب هذا الزي لانني لاأجسم مشقة ارتداء ملابس تنسم بالاستسجام كل صباح. وقالت لزي ويكس التي يدرس ابنها شيلتون. تلميذ سنوات. بالمدرسة. أحب الزي الموحد. انه يوفر السور والوقت ويقلل من التفاص. وابلغ اولياء الامور ناظر المدرسة والتر هنري في العام الماضي انهم يجدون ارتداء التلاميذ زيا موحدا لتشجيع الانضباط وتخفيض تكاليف الملابس والتخلص من ظاهرة تائق الصفوة.

واحد عوامل ارتداء زي موحد هو تقني موجه من العنف المرتبط بملامن المخدرات وخصوصا بين الشباب في مدارس مثل بيرفيل تقع في احياء واشنطن الداخلية. وقد وقعت حوادث هجوم على التلاميذ قتل فيها البعض لان المهاجمين كانوا يريرون ملابس الضحايا الاتيقة لارتداها او يبيعها للحصول على لمن المخدرات ولذلك يامل اولياء الامور ان يساعد الزي المدرسي على حماية اطفالهم.

ولتحقيق مزيد من الانضباط يبحث مجلس لمدارس في واشنطن ادخال نظام للزياء في جميع مدارس العاصمة مثل الزي المدرسي او فرض حظر على ارتداء انواع معينة من الملابس. ويشعر اولياء الامور المحصوي بالخجل بالانضباط لان ثلاثة سراويل وثلاثة قصان وسترة موقوفة وحزام وخمسة ازواج من الجوارب من الزي الموحد تكلف حوالي ١٠٠ دولار فقط. ويقول مدرسون ان هذا المبلغ يدفعه بعض اولياء الامور الموسرين لشراء حلة من الجيز من مبركات. ديرايتر. لابائهم. ويرحب ناظر كثيرين منهم ومجالس كاتر ناظر مدرسة هاميلتون الاعدادية بالزي الموحد. وقد اصيبت كاتر بالذهول عند رؤيته لخمسة وسبعين زوجا من الاحذية الرياضية في خزنة احد الطالبة. ويعتقد ان الزي المدرسي سيخفف من اعباء اولياء الامور ويساعد على اعادة الانضباط والتقليل من حوادث العنف. وقال والتر هنري ناظر مدرسة بيرفيل منذ ١٥ عاما ان معدل حضور التلاميذ وعدهم ٣٦٧ تلميذا ارتفع نتيجة لنظام الزي الموحد. واصل قوله ان تلاميذ كثيرين من الفئات المحدودة الدخل كانوا في الماضي يتخلفون عن الذهاب الى المدرسة لعجزهم عن مجازاة زملائهم الميسوري الحال في ارتداء الملابس الاتيقة.

وقل. كنت افسر بالقلق لان بعض التلاميذ يتخفون بالقس ولم اكن اريد ان يشعر اي تلميذ او تلميذة بالخجل لضيق ذات اليد. ولكن الآن لا يستطيع زائر للمدرسة ان يفرق بين الغني والفقير.

فورد كراون فكتوريا

تسني الشجاع والخبرة

ضممان
سيارات فورد مصنوعة كاملة
للسنة واحدة أو ٢٠٠٠ كلم
بالإضافة إلى:
• مانع كسرة السكارة
• وصلة السكارة
• مصنوعة للسيارات
أولاً ٢٠٠٠ كلم
• قطع الغيار والصيانة
متوفرة بأشكال منافسة

عند شرائك سيارة كراون فكتوريا
تأكد من وجود ختم شركة توكيلات
الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة
لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل
على خدمة أفضل بعد الشراء.

شركة توكيلات الجزيرة للسيارات
الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولتكون بملكية العربية السعودية

معرض الرياض		معرض جدة	
شارع الجامعة		طريق المدينة	
هاتف رقم		هاتف رقم	
٤-٢١٠٠٠		٦٨٢٧٥١٤	
٤-٣٩٠٠٠		٦٨٢١٤٨٧	
٤-٤١٤٤١			
٤-٤١٢١٣			

سمو أمير البحرين :

قمة التعاون التاسعة ستكون دفعة لاستمرار العمل الخليجي المشترك



الشيخ عيسى

الكويت - كونا
اشاد امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديث صحفي نشر بأكبر اسر بـالبحرين مجلس التعاون في كلمة الطقاع . وقال في مقابلة مع صحيفة الوطن الكويتية . ان تجربة مجلس التعاون تجربة رائدة في مجال العمل العربي المشترك حيث ان اهدافها ترمي الى تسويق الجهود وتوحيد الطاقات لمسير بها في الاتجاه الذي يحقق طموحات شعوب المنطقة وتطلعا الى العيش في امن ورفاه واستقرار .

وأوضح ان مجلس التعاون برغم الفترة القصيرة لقيامه قد حقق الكثير من الانجازات التي انعكس مردودها الإيجابي على كافة القطاعات ذات العلاقة المباشرة بمصالح شعوب المنطقة .

واكد ان البحرين تؤيد اي جهد يؤدي في النهاية الى وضع حل يحفظ بشكل اساسي حقوق الشعب العربي الفلسطيني على اناثا نود ان تؤكد على ان الوصول الى مثل هذا الحل يعتمد على الموقف العربي ذاته وليس على اي اطراف اخرى وبقر ما يتحقق من وحدة وتنسيق في المواقف العربية ويقر ما يتحقق من تضامن وترايب عربي يقر ما تحدد نتائج تلك التحركات والمبادرات المطروحة ان البحرين كانت وما تزال تدعو الى وحدة الصف العربي تجاه كل القضايا القومية والمصرية حتى تستلحق تلك القضايا ان تكتسب تأييد ومساندة الرأي العام العالمي وهذا عنصر هام يجب ان تعمل على تحقيقه .

وجدد الشيخ عيسى ترحيبه بدعوة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد مؤتمر قمة عربي للبحث في وضع استراتيجية عربية موحدة لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

وقال ان البحرين ايدت بصورة مستمرة اي عمل جماعي من شأنه تعزيز امكانيات العمل العربي وان انعقاد القمة في الجزائر في يونيو المقبل سيكون له اثر ايجابي نحو تعزيز الصف العربي ورسم استراتيجية واحدة لدعم اخواننا الفلسطينيين والذي نامل ان يتم في وقت قريب .

واكدت الحاجة الملحة في ضرورة التوصل الى حل يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وهي الحقوق التي اكدتها وبثتها الاسرة الدولية ممثلة في قرارات المنظمة الدولية وامام هذا الواقع الذي فرضته الانتفاضة فلما نرى ضرورة ان تكتف الدول العربية من جهودها وان تتسق مواقفها وان تجند كل اتصالاتها السياسية مع دول العالم لدعم تلك المكاسب واستمرار التعاون والتأييد الدولي للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وجه ومساندته على الصمود في وجه الممارسات اللاإنسانية لاحتلال الاسرائيلي التي تتزايد ضد ابناء الشعب الفلسطيني الضل من ابناء الوطن العربي الذي يزداد عدداً ويقترب من ١٠ ملايين نسمة .

وذكر ان المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله امس الاول في اديس ابابا كلف تحضير مؤتمر القمة السنوي لمنتدى الوحدة الافريقية وتلاها تالية عنه وزير الخارجية الاتيوي برهون بابه أكد الرئيس منقسم ان السباق في التسليح يضر بالامن القومي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب وخصوصاً في البلدان النامية .

وذكر ان المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله امس الاول في اديس ابابا كلف تحضير مؤتمر القمة السنوي لمنتدى الوحدة الافريقية وتلاها تالية عنه وزير الخارجية الاتيوي برهون بابه أكد الرئيس منقسم ان السباق في التسليح يضر بالامن القومي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب وخصوصاً في البلدان النامية .

وذكر ان المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله امس الاول في اديس ابابا كلف تحضير مؤتمر القمة السنوي لمنتدى الوحدة الافريقية وتلاها تالية عنه وزير الخارجية الاتيوي برهون بابه أكد الرئيس منقسم ان السباق في التسليح يضر بالامن القومي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب وخصوصاً في البلدان النامية .

وذكر ان المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله امس الاول في اديس ابابا كلف تحضير مؤتمر القمة السنوي لمنتدى الوحدة الافريقية وتلاها تالية عنه وزير الخارجية الاتيوي برهون بابه أكد الرئيس منقسم ان السباق في التسليح يضر بالامن القومي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب وخصوصاً في البلدان النامية .

وذكر ان المؤتمر الوزاري الذي بدأ أعماله امس الاول في اديس ابابا كلف تحضير مؤتمر القمة السنوي لمنتدى الوحدة الافريقية وتلاها تالية عنه وزير الخارجية الاتيوي برهون بابه أكد الرئيس منقسم ان السباق في التسليح يضر بالامن القومي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب وخصوصاً في البلدان النامية .

شولتز يدعو للعمل ضد ايران

لاجبارها على قبول السلام



جورج شولتز

واشنطن - واس
قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تشعر بضرورة القيام بكل عمل ممكن ضد الطرف الذي لا يلتزم بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية وهو

واضاف في لقاء مع عدد من الصحفيين العرب ان ايران لم تستجب للقرار بصورة ايجابية كما فعل العراق . وردا على سؤال حول امكانية نجاح الجهود الامريكية لتحقيق حل سلمي للصراع العربي الاسرائيلي في المنطقة خلال الشهور الثمانية المتبقية على فترة رئاسة ريجان قال شولتز انه من الممكن حدوث تحول في مواقف الدول في المنطقة لانها في حاجة الى السلام والاستقرار وانها اذا تحركت في هذا الاتجاه فان ذلك سيدرج الترحيب .

واضاف انه يشعر بجدي محاولة الاسهام في التحرك نحو السلام وتحقيق اكثر ما يمكن تحقيقه خلال هذه الفترة حتى تستطيع الادارة الامريكية القائمة مواصلة هذه الجهود .

واكد شولتز تأييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة بمشاركة جميع الاطراف التي تحترم بقرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ . كما أكد ضرورة اشتراك الفلسطينيين في مفاوضات السلام .

واغرب عن امه في ان تؤدي الانتخابات اللبنانية القائمة الى تكوين حكومة وطنية قادرة على تحقيق الاستقرار في لبنان . وقال ان الولايات المتحدة على اتصال مع الرئيس اللبناني ومع سوريا لبحث الوضع في لبنان وان عملية السلام في المنطقة تهم جميع الدول في المنطقة كما انه بحث مع الرئيس اللبناني جهود السلام .

واكد ان بحث قضايا الحرب العراقية الايرانية ومبادرة السلام الامريكية مع وزير الخارجية السوفيتية وأنه وجد اهتماما من السوفيت بهذه القضايا غير انه من الواضح ان السوفيت غير مستعدين حتى الان لصادار قرار لاحق من مجلس الامن لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية .

واشنطن / ق ن ا
اكد مايكل ارمكوتس وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشؤون السياسية ان القمة الامريكية السوفيتية المقبلة التي ستعقد في موسكو ستبحث أزمة الشرق الاوسط والوضع في منطقة الخليج إضافة الى مناقشة عدة قضايا اقليمية دولية أخرى كالوضع في الشرق الاوسط والوضع في جنوب القارة الافريقية والوضع في الشرق الاوسط والوضع في جنوب القارة الافريقية والوضع في الشرق الاوسط والوضع في جنوب القارة الافريقية

واغرب المسؤول الامريكي في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن امس الاول عن اعتقاده بان هذه القمة قد تساهل عن نتائج عملية وملموسة بالنسبة لحل أزمة الشرق الاوسط او الوضع في منطقة الخليج .

وخلو مابين القضايتين قال مايكل ارمكوتس . يجب ان تحترم باننا بعض بقدر كبير من الاحياء فقد حققنا وافق السوفيت في الصيف الماضي عندما استصدر قرار من مجلس الامن الدولي بعد القرار رقم ٥٩٨ . لوقف الحرب العراقية - الايرانية .

واضاف غير ان هذا العمل لم يتطور بشكل مرض والتقدم فيه لا يزال يسير ببطء ولا يتوقع احراز تقدم كبير بشأن ايلاف الحرب او حل أزمة الشرق الاوسط .

الرئيس الاتيوي يوجه نداء لنزع السلاح



الرئيس منقسم

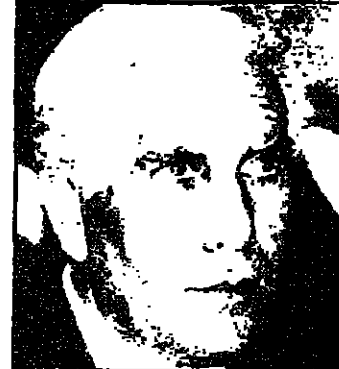
استمرار التوتر في منطقة القوقاز السوفيتية

موسكو / رويتر
قال مسؤول بوزارة خارجية جمهورية اذربيجان السوفيتية ان ١٠٠٠ شخص قتلوا في عاصمة الجمهورية بلكو امس الاول احتجاجا على قيام ارمين بحرق منزل اسرة اذربيجانية .

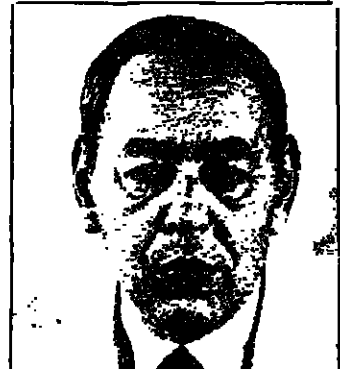
منطقة القوقاز السوفيتية وبيجي في اعقاب مظاهرة اشترك فيها ١٥٠٠٠ شخص في عاصمة جمهورية ارمينيا يوم الثلاثاء الماضي . وقال السيد دوسي مينيوف رئيس القسم الصحفي بوزارة خارجية جمهورية اذربيجان لرويترز تلفزيونيا من بلكو ان حوالي ١٠٠٠ شخص من منطقة ارارات في ارمينيا فروا الى اذربيجان بعد حادث حرق المنزل يوم ١١ من الشهر الحالي .

بعد عودة العلاقات المغربية الجزائرية

المغرب العربي يعيش أجواء الانفراج



الرئيس بن جديد



الملك الحسن الثاني

تونس - واس
تمتثل منطقة المغرب العربي أجواء من الانفراج والتفاهل باستقبال لم تشهد اطلاقا منذ استقلال هذه المنطقة في الستينات عندما تالت العديد من الازمات بين بلدان المنطقة أضغفت الثقة بين الانظمة والبرت سلبي على مسار التعاون والتضامن والتكامل وفكحت عدة لغزات في صرح المغرب العربي الكبير .

وقد تقلبت كل الاوساط العربية في تونس وعهد كبير من الدول العربية والافريقية والغربية بارتياح كبير عودة العلاقات بين الجزائر والمغرب الى مجراها الطبيعي بعد انقطاع دام ١٣ سنة بسبب قضية الصحراء الغربية . وتعتبر تلك الاوساط ان عودة العلاقات ستتمتع بالبلدين بوجه خاص ومنطقة المغرب العربي بوجه عام من تجاوز أكبر عقبة كانت تسد الطريق في وجه تجسيد فكرة المغرب العربي وتجهيز اي تحرك جدي في هذا السبيل او على صعيد توحيد السد العربي .

وانطلقت حركة التقارب بين البلدين اثر اجتماع الرئيس الجزائري وملك المغرب بحضور خادم الحرمين الشريفين في ٥ مايو ١٩٨٧م على الحدود بين البلدين حيث سجلت في اواخر نفس الشهر عملية تبادل الاسرى العسكريين بين البلدين .

وانطلقت الاتصالات السرية منها والعنية بينهما منذ ذلك الوقت على مختلف المستويات ودعمت تونس جهود الوساطة السعودية بعد تحول ٧ نوفمبر بتونس بجهود تونسية بذلت في اعل المستويات لدى كل من الجزائر والمغرب .

وقد تالت لجنة جزائرية مغربية لحسم الخلافات والمشاكل بين الجزائر والمغرب وقررت تقريرها الى الحكومتين كما زارت لجنة فنية تابعة للامم المتحدة لمنطقة لتهيئة الظروف لتتلقا زيارة الرئيس الزامبي ورئيس منظمة الوحدة الافريقية في شهر ابريل الماضي الى كل من الجزائر والمغرب وموريتانيا ووزارة الامن العام للامم المتحدة دي كولار في اوائل هذا الشهر الى المغرب .

ويعتقد مراقبون ان عودة العلاقات بين تونس وليبيا من جهة وبين المغرب والجزائر من جهة اخرى والتي تعني عودة الثقة والامل الى المنطقة من شأنها تغيير طبيعة الاوضاع في منطقة المغرب العربي الكبير وتوفر الظروف الملائمة التي كانت مفقودة للتفكير جديا في جمع شمل البلدان المغربية في شكل من اشكال التجمع السياسي

والاقتصادي لمواجهة مختلف التحديات ومساندة المسار التكامل والتوجه الوحدوي . وفي هذا الاطار فان مسالة عقد اول قمة بين بلدان المغرب العربي منذ استقلالها أصبحت اليوم واردة اكثر من اي وقت مضى بعد ازالة اهم منذ استقلالها أصبحت اليوم واردة اكثر من اي وقت مضى بعد ازالة اهم منذ استقلالها أصبحت اليوم واردة اكثر من اي وقت مضى بعد ازالة اهم

اغتيال الامم العام للحزب الحاكم في سري لانكا كولومبو - رويتر
قالت عضوان ان مسلحين يشتبه بانهم عضوان في جبهة التحرير الشعبي اطلقا الرصاص اسس الجمعية الى الامن العام للحزب الوطني المحدث الحاكم الذي توفي متأثرا بجرحه في المستشفى .

واضافت الشرطة قولها انها تعتقد ان هذه الجماعة السنهابلية الماركسية هي المسؤولة عن اغتيال السيد تاندا نال فرناندو الامين العام للحزب الحاكم .

وقال طبيب في مستشفى كولومبو العام ان السيد فرناندو توفي بعد ثلاث ساعات ونصف الساعة اثناء اجراء جراحه له لاستخراج رصاصة من المعدة .

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المانحة	اسم الفائز	الجهة المانحة	اسم الفائز	الجهة المانحة	اسم الفائز	الجهة المانحة	اسم الفائز
١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله
١٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله	الهيئة العامة للغذاء والدواء	د. محمد بن عبد الله

مهرجان السينما العربية السادس في باريس

من ألوان وأحكام وأزمان مختلفة من الأفلام

فريد شوقي حدث المهرجان الذي كرمه وتكريمه



● فريد شوقي في البؤساء ●



● محمود المليجي ●



● الفيلم الجزائري

باريس - من لباس الجراح - المرسد السادس للسينما العربية صار هذه المرة غنيا ومتنوعا. لا يخلو سيماء لاولئك الذين حرموا من الفيلم العربي لانهم اختاروا ان يكونوا في عاصمة اوروبية لاتزال السينما العربية فيها تقتش عن مرتع دائم صعب على ما يبدو كما ظهر حتى الآن ولو كان الامر يتعلق بعاصمة الفن والادب باريس. كما يقولون. مهرجان الفيلم العربي يطلع وينطلق وهذا يدعو للاستبشار خيرا.

فالمصاعب المالية التي كان يشكو منها المهرجان على تنظيمه. جمعية الفيلم العربي. لم تجعله يترك استمراريته بل قل تطويره ويمن اعطائه دفعا معنويا تمثل في حضور عشرات الفنانين من جميع الدرجات شخصيا لعروض الفيلم وفي الصف الاول كان هذا الحضور البريء. فريد شوقي الذي ساهم حضوره في جلسة الافتتاح مساء الاربعاء ٢٠ نيسان في معهد العالم العربي بتشجيع المهرجان والخضور والمنظمين ولو انه اريد من مجيئه تكريم هذا الذي لم يتعب بعد من اتحافنا بأجل لحظات الفن السابع العربي. ونرجوه ان لا يتعب.

تلميذ مدرسة في مواجهة لحالي الازدلال والشقة واثارا على شيا به وجعله حكام الذهب. تروني ١٩٨٦. او عيش النساء في احدى الحمامات العامة المعروفة بسمعتها السيئة في الاعتداء على الفتيات داخلها.

الذاكرة والقلب. سوري ١٩٨٧. اصلاح سوميني. وثائقي يضم لقطات عن الحياة اليومية في احد الاحياء الشعبية بمدينة حلب السورية.

حب لباريس. جزائري فرنسي ١٩٨٧. لمرزاك علوش بطولة كريم علوي. كاترين وليكنينج وديان كوك - بنديث - فيلم تعالج حكاية لقاء امام الهاتف العام بين ماري التي وصلت من الجزائر الى باريس على امل ان تصبح عارضة ازياء وبين علي المولود في فرنسا من والدين جزائريين ويبريد ان يصبح رائد قضاء في شركة الناسا.

واخر سلسلة الافلام هذه هو اربعة في مهمة رسمية. مصري ١٩٨٧. لعلي عبدالحق و بطولة احمد زكي. نورا. نجاح الموجي. فيلم راقي رفيع نادر. مروض حيوانات يموت تاركا ورة مكتوبة من قرد شامبينزي وحمار وخروف وكونه يفقد اي ذرية مباشرة ورتته الدولة لكن الكابوس لايفارق المسئول عن هذه العملية الروتينية.

السينما الجزائرية والمهرجان هذه المرة يركز على السينما الجزائرية ويوليتها ماتستحق من اهتمام وبذلك كان مناسبة لاقاء الضوء عليها وناسيا مع تكريم احد اعلامها حسن الحساني.

يقول سعيد ولد خليفة المختص في هذه السينما انها تتمتع بخاصية كونها بدأت خلال فترة حرب تحرير الجزائر. ومن هذه المدرسة تخرج سينمايون طبعوا الفن السابع بريقهم فريد ان تحدث عن المصاعب التي قطعها قال ان اثني عشر فيلما تحت قيد الانتاج الآن الا انه لم الى غياب سياسة سينمائية بعيدة المدى في الجزائر حاليا لكن لاشء ينع انتظارها.

واشار الى بروز افلام القطاع الخاص لم يشعر القطاع العام بانزعاج او مضايقة بل على العكس والى دور المركز الجزائري للفنون والصناعة السينمائية الذي ترفع مع صدور مرسوم العام الماضي الذي يوزع الاعتمادات الرسمية على مجالات هذا الانتاج تشجيعا له.

وقال خليفة: ان الحقبة الآن تقع على عاتق الفنانين الجزائريين لانتاج جيد واصل وهذا ليس السهل اذا ما فكرنا باننا في الصبب تحريك اكثر من ثلاث فرق فنية في ان. وهذا

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

ويقال فيلم. ديسمير. ١٩٧١. ل محمد الاخضر ايضا وحشية تعاضل الفرنسيين ووسائلهم الشاذة في تعذيب المناضلين الجزائريين ولاسيما في اثر مظاهرات المدن الجزائرية في ١٩٦٠.

اما فيلم. الفقام. ٧٢. ل محمد بوعماري. فيندرج في لائحة اخرى من الافلام وان كان لا يتبع من معالجة الثورة الاستقلالية.

فيحكي عبر حياة فحام وامراته. الخرافة. مليئة بالعاطفة والحنان تسلس الزمن التي ترافق ثورة التحرير ثم يأتي بعده فيلم. رباح الجنوب. ٧٥. ل محمد سليم رياضي. و تشرح مؤامرة. ٧٧. ل محمد رشدي وبطولة العربي زغال مصطفى قاطب. بابران المعاناة الثقافية للجالية الجزائرية في فرنسا.

ونختتم مع الفيلم الجزائري اللباني. نيلة. الجزائر ٧٨. لفاروق بلوفة بطولة ياسمين

في اطار التعريف بهذه السينما المميزة والناتجة عرض المهرجان ١٢ فيلما تمثل نماذج لكل المراحل منذ الجزائر ما بعد الاستقلال.

اول السلسلة. السلام اليافع. ١٩٦٤. لجانك شاري. الذي يدور حول اطفال الحرب ثم. رباح الاوراس. ١٩٦٦. ل محمد الاخضر تمثيل حسن الحساني. كليم. فيلم مشوق عن مأساة الحرب وحدها والفرح الذي يمارسه الاحتلال. اما. المسار. ١٩٦٨. ل محمد سليم رياضي. فهو يهاجم عنف الحرب ولكنه يدعو في نفس الآن الى الثورة والقتال ضد الظلم والظفر وفي نفس الاطار يأتي. الخارجون عن القانون. ١٩٦٠. لتوفيق فارس. او الذين عصوا السلطات ليكنوا حاملين لراية الثورة الجزائرية والافقون والدمار. ٦٩. ل احمد رشدي.

مختصة

لسنا مخطئين

الوسط الفني... فيه من المشاكل ما يجعلنا في موقف حرج أمام القراء الاعزاء. وبين تلك المشاكل... بعض المواقف الصاعدة التي لا ترغب في التعاون معنا... وذلك في عدم ارتكابها لمعاني النقد الموضوعي الذي تكتبه الصحافة الفنية. بين جنين وآخر!!

والحقيقة... كم من التصرفات التي تبديها تلك الفئة فتحاول التفاضل عنها قدر الامكان، لعلنا بأن هؤلاء ان تكون لهم قائمة، اذا لم يغيروا نظرتهم تجاه الصحافة... وانما ليست وسيلة للتبديل والملاحق!!

الدور الذي على اعتناقنا معروف... فهو توجيهي ارشادي لا تدخل في معطياته... الميولات او الانجازات، فكلنا في خدمة الفن المحلي وتكوينه... وهذا لا يحدث الا بوجود قاعدة من المواهب الشابة الواعية في المقام الاول!!

نحن لا نريد... مواهب تحدث لاصدقائها... و اقروا ماذا كتبوا عنى ١٩... او، انظروا... ما اخل صوتي... وانما... نريد... المعطاء المتكامل... فالجزء من جنس العمل... وسلامتكم!!

سعد المهيري

«لاترين».. اغنية جديدة لمصطفى احمد!!

في تعاون فني جديد بين المطرب مصطفى احمد والملاحن مزيق المرنق... يغني الاول من نتاجه القادم اغنية بعنوان «لاترين» يقول الكويلي... لاترين... وتخلي الستين تحمي الحنين لاترين... ماني على بعدك حزين يكي جراح يكي ألم انا بارتاح وانسى الذم لاترين!!

مسرحية صابرين الصياد

إضافة جديدة لمسرح الطفل بالملكة



● عبدالرحمن المرعي ●

ولهذا المسرح وسار على نهج شهاب النادى من بعده. اما المسرحية فقد لاقت استحسانا وقبول الجميع فقد نجح طاقم المسرحية في ايجاد ما ارادته الكاتب للطفل ونتج عن ذلك تفاعل كبير بين الاطفال والممثلين وبذلك تستطیع ان نقول ان هذه المسرحية العامة لرعاية الشباب لعام ١٩٨٤-٨٥ وقام بإخراجها الفنان سامي الجمعان ويعتبر من أبرز الممثلين على المستوى الخليجي فقد حصل على الميدالية الذهبية في مشاركة الملكة الاخيرة في مسابقة العرض المسرحي لدول مجلس التعاون وذلك من خلال مسرحية «ناس تحت الصفر».

وما يذكر ان هذا النادى قدم هذه المسرحية ليواصل بذلك عطاءه للطفل السعودي فالجميع يعلم ان مسرح الطفل «المسرح التربوي» بدأ من على خشبة مسرح نادي الفيلم مقتبسة من رابعة فيكتور هيفو الشهيرة التي تحمل نفس الاسم واقتباسها كان بشكل يقارب الواقع المصري الاجتماعي والسياسي كثيرا.

وفي «الفقرة» الذي اخرجته صلاح ابوسيف ٥٧. و اشترك في التمثيل زكي رستم وتحيه كاريوكا يلعب شوقي دور «القبضاي» الشيطان الذي ينجح في ازالة احد متزعمي الاسواق التجارية ليحل محله ويتبع طريقه... ثم يلاقي نفس مصيره.

وفي «المعبدون في الارض» ٨٢. الذي اخرجته احمد يحيى واشترك فيه سمير صبري وليلى علوي وصلاح السعدني يتخذ شوقي دور موظف يكتشف بالصدفة ان «الشحانة» يمكن ان تؤدي الى جني الاموال فيقرر ان يمارسها بعدما يخرج في عمله الاساسي كل يوم!

كما يعيننا المخرجان الى الفيلم الشهير «السقامات» الذي اخرجته صلاح ابوسيف وشارك في بطولته عزت العلايلي ٧٧. والذي يحكي قصة تدور احداثها عام ١٩٢١ في القاهرة

لهذا المسرح وسار على نهج شهاب النادى من بعده. اما المسرحية فقد لاقت استحسانا وقبول الجميع فقد نجح طاقم المسرحية في ايجاد ما ارادته الكاتب للطفل ونتج عن ذلك تفاعل كبير بين الاطفال والممثلين وبذلك تستطیع ان نقول ان هذه المسرحية العامة لرعاية الشباب لعام ١٩٨٤-٨٥ وقام بإخراجها الفنان سامي الجمعان ويعتبر من أبرز الممثلين على المستوى الخليجي فقد حصل على الميدالية الذهبية في مشاركة الملكة الاخيرة في مسابقة العرض المسرحي لدول مجلس التعاون وذلك من خلال مسرحية «ناس تحت الصفر».

وما يذكر ان هذا النادى قدم هذه المسرحية ليواصل بذلك عطاءه للطفل السعودي فالجميع يعلم ان مسرح الطفل «المسرح التربوي» بدأ من على خشبة مسرح نادي الفيلم مقتبسة من رابعة فيكتور هيفو الشهيرة التي تحمل نفس الاسم واقتباسها كان بشكل يقارب الواقع المصري الاجتماعي والسياسي كثيرا.

وفي «الفقرة» الذي اخرجته صلاح ابوسيف ٥٧. و اشترك في التمثيل زكي رستم وتحيه كاريوكا يلعب شوقي دور «القبضاي» الشيطان الذي ينجح في ازالة احد متزعمي الاسواق التجارية ليحل محله ويتبع طريقه... ثم يلاقي نفس مصيره.

وفي «المعبدون في الارض» ٨٢. الذي اخرجته احمد يحيى واشترك فيه سمير صبري وليلى علوي وصلاح السعدني يتخذ شوقي دور موظف يكتشف بالصدفة ان «الشحانة» يمكن ان تؤدي الى جني الاموال فيقرر ان يمارسها بعدما يخرج في عمله الاساسي كل يوم!

كما يعيننا المخرجان الى الفيلم الشهير «السقامات» الذي اخرجته صلاح ابوسيف وشارك في بطولته عزت العلايلي ٧٧. والذي يحكي قصة تدور احداثها عام ١٩٢١ في القاهرة



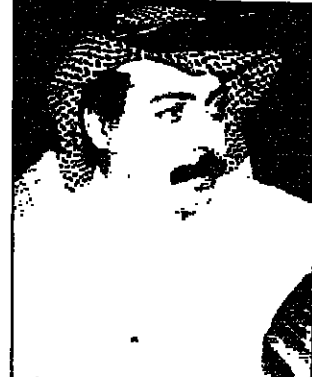
● محمود ياسين ●

محمود ياسين

في «اللقاء الثاني»!!

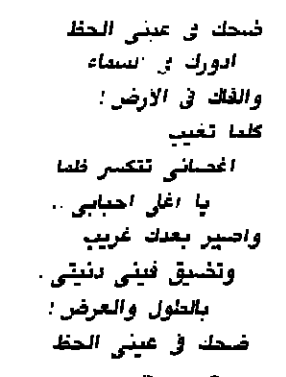
يستعد الفنان محمود ياسين لبطولة المسلسل التلفزيوني «اللقاء الثاني» مع نورا ورشوان توفيق وهالة صدقي وحسين الشربيني.

المسلسل يبع ١٧ حلقة عن قصة وسيناريو وحوار نهجي حقي. واخراج عليه ياسين.



● محمد ●

بين اندراج فرض لانخل افروك. تحرمني ما اسوفك. تفسيق فيني دنيتي بالظفر والعرض. ضحك في عيني الحظ



● محمد ●

شقق تنادي... وفي عيونك كلام. كنت اديبك بالسلام. تسابق اديبي. على اداب الزحام. احبك بالي رجيبي يحفظك. وجمالك الذي يفرحك

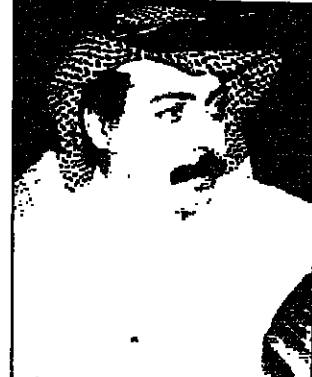
آخر بوح لـ «المنصور»

كلها تقيب..

افصاني تتكرم ظها

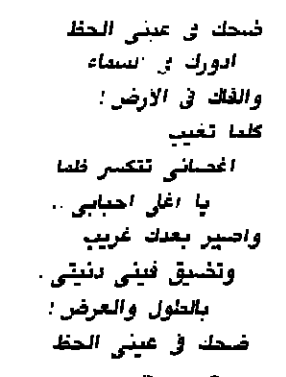
● ما أجمل الحرف.. وهو يتساب دون تعرضه لمحاولة شطب او اصحاء.. لتصلق القريحة.. دور في ولادة القصيدة.. وهكذا تعودنا من الكاتب الغنائي محمد المنصور..

● جديده.. موضع اهتمام أوتار العود الراغبة للتخليق بين مضامينه.. آخر الزحف.. ماتم قبل ثلاثة اسابيع.. العنوان «ضحك في عيني الحظ».. واليك كلمات الاغنية:



● محمد ●

بين اندراج فرض لانخل افروك. تحرمني ما اسوفك. تفسيق فيني دنيتي بالظفر والعرض. ضحك في عيني الحظ



● محمد ●

شقق تنادي... وفي عيونك كلام. كنت اديبك بالسلام. تسابق اديبي. على اداب الزحام. احبك بالي رجيبي يحفظك. وجمالك الذي يفرحك

أيار متقم بالاحداث واعتزال بلاتيني والخطيب وانتصارات ويمبلدون وميلانو علاماته الفارقة

سجل مبرز بالذهب لنجم فرنسا وقصة أهلى الخطيب قبل أن يعرف أبوابه

ويمبلدون الزبون المفضل للجنة التأديب بالاتحاد الإنجليزي فور كان طعنة في كسب المال

اوراق رياضية في مايو/أيار:

الفرنسي ميشال بلاتيني والمصري محمود الخطيب.

لقد تبع بلاتيني المولد في ١٩٥٥/٧/٢١ من الأجدال التي أثقلت كاهله فاعتزل اللعب في ١٧/أيار/٨٧ وهو في صفوف يوفونتوس الإيطالي وقيل يومها عن قرار الاعتزال أنه أمر ركلة حرة سددها مالك الركلات الحرة لأن التوقيت جاء والملاعب في قمة عطائه.

فلاتيني الذي أحرز من الألقاب ما لم يحزه أي لاعب آخر كان لقب بطل العالم سيظل بمثابة حرة في قلبه شعر في الموسم ٨٧/٨٦ أن ناديه قد يستغني عنه لأن عطائه خف نسبيا طبعاً عما كان عليه في السابق وربما يفضل عليه الشماركي لأورب وويليزي راش فالتخذ القرار الصعب وأعلن اعتزاله بعدما كان اعتزل اللعب دولياً في ٨٧/٤/٢٩ عقب مباراة فرنسا وإسبانيا في باريس في تصفيات بطولة أوروبا. وسجل بلاتيني غنى وحاصل ٧٦/٧٥ كأفضل لاعب في فرنسا مع فريقه نانسي و٧٨/٧٧ كاس فرنسا مع نانسي. أفضل لاعب في فرنسا مع ٨٠/٧٩. سجل بلاتيني ٨١/٨٠ في بطولة مع سانت إتيان و٨٣/٨٢ كاس إيطاليا مع يوفونتوس وهداف دوري إيطاليا وكاس الموندياليين والكرة الذهبية كأفضل لاعب في أوروبا و٨٤/٨٢ بطولة إيطاليا وهدافها وكاس الكؤوس الأوروبية والكرة الذهبية وكاس الأمم الأوروبية وهدافها و٨٥/٨٤ كاس أبطال أوروبا وكاس أبطال العالم وهداف إيطاليا والكرة الذهبية و٨٦/٨٥ بطولة إيطاليا.

وعلى صعيد الإرهام أيضاً من ٧٣/٥/٣ وغاية اعتزاله في ٨٧/٥/١٧ سجل بلاتيني ٣٥٤ هدفا منها ٤١ رقم قياسي في ٧١ مباراة دولية.

لذا فليس مستغرباً أن يحضر كل نجوم العالم السابقين والحاليين إلى مدينة نانسي مستقر راس بلاتيني في ٢٣ الحالي للاحتفال باعتزاله فكم شغل بلاتيني العالم في الملاعب فانه سينغله لحظة وداع لها.

أيار/مايو السالي متقم بالاحداث الرياضية ومن علاماته الفارقة انتصارات مفلحة لفرق ويمبلدون وميلانو وميلانو والاستعدادات اعتزال نجمين كبيرين من نجوم الكرة العالمية والعربية هما الفرنسي ميشال بلاتيني والمصري محمود الخطيب.

مفردات

خلال أيار/مايو حطت البطولات الكروية الأوروبية المحلية رحالها لينفرخ الجميع اعتباراً من ١٠ حزيران/يونيو المقبل لتنهائيات كاس الأمم الأوروبية التاسعة في ألمانيا الغربية.

وغالبية الدول العربية انتهت بطولاتها منذ أشهر عدة كما في الخليج أو مؤخراً كما في تونس أو ستنهيها بعد فترة قصيرة كما في الجزائر والمغرب أما في مصر فإن مشكلة مباراة المحلة والأهلي رئيس النادي الأهلي صلاح سليم عن عزيمته على الاستقالة مع الإصرار إلى أن تستعداد الملكة العربية السعودية لاستضافة نهائيات بطولة العالم السابعة للشباب تحت ١٩ سنة في مطلع ١٩٨٩ قائمة على قدم وساق وأن تصبغت هذه البطولة للمجموعة الأمريكية الجنوبية تدور رحاها حالياً في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

وخلال أيار أيضاً انطلقت أسبلة لكرة الطاولة حيث لم تتركز الانظار على مدى إمكانية اكتساح الصينيين لألقاب البطولة كلها بقدر ما تركزت على المحاولة الأخيرة لاقتحام كوريا الشمالية بالعودة عن قرارها بمقاطعة أولمبياد سيول كضمانة أكيدة لتجنب أي أعمال مسلحة بالامن أثناء الدورة.

وعلى سيرة الأولمبياد فإن تصفيات أولمبية في أكثر من لعبة فرصت نفسها وبدأت منافسات ألعاب القوى، للعبة الام، كآخر مرحلة للحدث الكبير بعد ٣ أشهر تماماً.

اعتزال ملك الضربات الحرة

وما سيميز أيار/مايو ٨٨ عن أي أيار/مايو آخر احتفال اثنين من أشهر لاعبي أوروبا والعالم العربي باعتزالهما كرة القدم رسمياً وهما

فقد مد جسراً بين حظه وبين ماضيه الغني الذي مكّنه من الفوز ببطولة إيطاليا ١٠ مرات ويكأسها ٤ مرات ويكأس أبطال أوروبا مرتين ٦٣ و ٦٩ ويكأس أبطال العالم مرة واحدة ٦٩ ويكأس الكؤوس الأوروبية مرتين ٦٨ و ٧٢.

يصدق ذلك في مطلع الموسم على حد قوله ومهما يكن من أمر فإن الفوز الجديد أنجاز لرئيس النادي السوبر ميلانير سيلفيو بيرلوسكوني وللأولمبي رود غوليت الذي يطمح إلى لقب أفضل لاعب في العالم بعدما اختير في العام الماضي كأفضل لاعب في أوروبا أما ميلانو نفسه يسكن دو فيلد.

ونادي ميلانو قديم إذ تأسس عام ١٩٠٤ وفاز ببطولة بلجيكا ٣ مرات أولاها عام ١٩٤٣ لكن قفزته الحقيقية سجلت في ١٠ شباط/فبراير ١٩٨٦ حين عين جون كوردييه رئيساً للنادي الحالي من أي لاعب محترف ومن أي أسلوب مميز في اللعب وكوردييه هذا بدأ حياته المهنية على متن أحد المراكب ونجح كرجل أعمال وصار من كبار الصناعيين في بلاده وحين صمم على تشكيل فريق كرة قدم يشار إليه بالبيان اعتمد أسلوباً احترافياً علمياً وواقعياً ونجح في مهمته في خلال فترة قياسية من الوقت والمال الوفير كان عملاً حاسماً - نظى هذا المجال بالطبع - جيد جداً أن تمكن من شراء فريق كرة قدم والاهم من ذلك أن يكون قادراً على الفوز.

وهكذا انضم إلى ميلانو الحارس الدولي بروم وقلب الدفاع كليسنز وساعد الدفاع إيمز بالإضافة إلى الهولنديين كويمن وبن بوير وهولكنز وتمكن المدرب الهولندي دو موس من صهرهم في بونكة واحدة فاطلق عليه القلمونيون لقب الساحر.

ولخص القول إن ميلانو نجح في سياسة شراء لاعبين تصنعهم أندية أخرى وقد حاولت أندية كثيرة أخرى اتباع السياسة ذاتها من قبل ولم تنجح.

وعن انتزاع ميلانو بطولة إيطاليا كتب وسيلكت الكثير لكن لابد من الإشارة إلى أن معظم النقاد جادلهم التوفيق حين توقعوا قدرة غوليت وميلانو على الاحتفاظ باللقب حتى مدرب ميلانو أريجو ساتيني لم يكن

كبير وفي كل حال فلهذا يلتفت إلى تاريخنا وامكاناتنا سيكون من السداحة الطلب البنا أن تلعب كما يلعب ليفربول.

وبالقصة إلى ميلانو الذي يعتمد بدوره على الاسلوب البدني لكن بدرجة أقل فلهذا خليط من اللاعبين والإداريين البلجيكيين والهولنديين إضافة إلى زائري واحد من أم بلجيكية هو



ميشال بلاتيني



محمود الخطيب

في سمار الدوري الإيطالي الأربع كما والأخر تشا في. لنحلم دنها بحسبة موندريال بصغر.

وإذا الصعود على سلم الشهرة تحتاج لفورصة وفرصة الخطيب سبخت خلال مباراة تفاهم الأهلي والزمن ضد تشرونومورس أوديسا السوفياتي حين استدعاه مسؤولو التفاهم من المدرجات ليحل محل مهاجم التشرونومورس الدولي المعتذر مصطفى رياض أسحل هدفي وحسن الشاذلي هدفاً واحداً، وبراو الذي كان يلجأ في حي القلعة أن تشكيز مجموعة قوية تلعب باسم الأهلي ضد

مجموعة ضعيفة تلعب باسم الفريق الذي هزم الأهلي رسمياً في بطولة الدوري كي ينتقم لفرقة المحب على طريقته الخاصة يحق له أن يحتفل به الأهلي احتفالاً تكريمياً لم يلق لاعب مصري أو عربي من قبل ويذكر أن الخطيب الذي قاد الأهلي والمنتخب إلى بطولات كثيرة محلياً وإفريقياً أعزل اللاعب دولياً بعد فوز مصر بكأس الأمم الإفريقية ١٩٨٦ في القاهرة ١٩٨٦/٤/٢٩.

ويوميلدون وميلانو وميلانو وعلى صعيد الكرة الأوروبية امتي تشغل الناس دائماً في هذه الفترة من كل عام فلننا شهدت مفاجاتين من العيار الثقيل. كما شهدت تطوراً دراماتيكياً

بدائية تعتمد على اللعب الطويل الخالي من الإبداع من دون انحراف بخط الوسط وعن لباقة بدنية فائقة لا يمكن لأي فريق انجليزي آخر مثيلاً لها.

لكن الغلبة تبرز الوسيلة والفوز اهم من الإبداع وأطراب الجماهير وهكذا فإن ويمبلدون حل سدساً في موسمه الأول في بطولة الدرجة الأولى الموسم الماضي ثم سابعاً في الموسم الحالي والحق بالفرق الكبيرة هزائم عديدة لأنه لا يتقن من منافسيه مجالاً للتشعب حسب ما قال صرب مانتسستو سيني بيل ماكيلير العام الماضي.

واعتماد ويمبلدون الذي يعتبر الزبون المفضل للجنة التأديبية في الاتحاد الإنجليزي على الاسلوب البدني في اللعب أسفر خلال الموسم الحالي وحده عن طرد ٥ من لاعبي الفريق إضافة إلى ٥١ انذاراً و ١٧ ضربة جزاء ولان ويمبلدون لا يعرف للابداع معنى فإن انتقاله لعلق على هذا الواقع سالقول ربما يكون بيزانت أو اللاعب الأكثر ابتذالاً في ويمبلدون ويزانت هذا ليس إلا حارس المرمى ويقول مدير مجلس إدارة ويمبلدون وهو اللباني سام همام الذي يشهد له الجميع بغيرته المميرة على إدارة الأمور المالية للنادي ليس عيباً أن ينتقدنا جميع رتب نجدا أن أسلوبه الفاسد في اللعب للفارق بين المساواة والخشونة

ملادونا

وهكذا انضم إلى ميلانو الحارس الدولي بروم وقلب الدفاع كليسنز وساعد الدفاع إيمز بالإضافة إلى الهولنديين كويمن وبن بوير وهولكنز وتمكن المدرب الهولندي دو موس من صهرهم في بونكة واحدة فاطلق عليه القلمونيون لقب الساحر.

نجم

لقد حققت الهدف

أسعار خاصة مغرية هديتنا اليك بمناسبة عيد الفطر المبارك

استيلار ١٦٠٠ سي سي ٤ سلندر
عادي - طراز L مكيفة مع راديو ومسجل
ممتاز ٤ ذي مواصفات متعددة مع أقفال
ميكانيكية - زجاج كهرباء مكيفة -
جيب عادي ٥ سرعات أوجيرا أوتوماتيك
الوان جاذبة

اكسل ١٥٠٠ سي سي ٤ سلندر
٤ أبواب طراز L مواصفات عادية مكيفة +
راديو ومسجل
٤ أبواب طراز GL ممتاز

اكسل ٥ أبواب
طراز L مواصفات عادية مكيفة
مع راديو ومسجل
طراز GLS مواصفات ممتازة

HYUNDAI

MOTOR COMPANY

الضروع والموزعون

معرض شجر الحديث / بقيق ٥٦٦٠٢٠٨ - ٥٦٦٠٤٠٤ - ٥٦٦٠٢٠٨

معرض الشمري - التعنبرية - ٥٦٦٠٢٠٨

مركز القطيف للسيارات وقطع الغيار القطيف ٥٥٥٣٨٩

معرض الشرقية الدمام ٨١٠٠٤٩

شركة ال عباس للتجارة سيهات ٥٥٦٦٠٤

أحمد علي الجبوعي - الخفجي ٧٦٦١٣٢٩ - ٥٣

معرض الدوسري للسيارات الأحساء ٥٨٧٥٦٨٦ - ٥٣

مؤسسة الصادق منطقة الجوف ٦٦٤٨٠٦٨ - ٥٤ - ٦٦٤٧٥٧٩

الوكيل المعتمد بالشرقية والشمالية

المجدوعي

ت ٨٤٢٨٦٧٧ - ٨٤٢٢٩٣٦

طبع في المطابع التجارية بالدار البيضاء يوم ٨٥٧٩١٨٢ بالمحمد